

Lista de lucrări publicate

- Adaptarea unor substantive aromânești împrumutate din turcă”, în *Ovidius University Annals of Philology*, Volume XV, 2004, pp. 223-233
- „Păstrarea identității naționale. Comunicarea prin internet”, în *Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora*, volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, Ed. Trinitas, Iași, 2003
- Mirela Zelca, Manuela Nevaci, „Aspetti semantici e morfologici dell'adattamento dei verbi aromeni d'origine turca” în *Les categories verbales dans les langues romanes, Actes du Colloque international*, Sofia, Bulgarie, 25- 27 fev. 2005, Editions CU Romanistika, 2010, ISBN 978-954-354-003-7 Actes, pp.108-118.
- Casangiu, Larisa-Ileana; Bălosu, Elena; Doga, Mirela, *Îndrumar de practică pedagogică, Educarea limbajului (învățământ preșcolar), Limba și literatura română (învățământ primar)*, Ovidius University Press, Constanța, 2013.
- „Educație și învățământ – Titu Maiorescu”, în *Junimea și impactul ei după 150 de ani*, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Ed. Universitară, București, 2013, pp.272-293.
- „Hotel Europa complet: moarte și traumă”, în *Studii de literatură și critică literară*, coordonator Paul Dugneanu, Editura Universitară, 2014, pp.48-64
- Casangiu, Larisa Ileana; Bălosu, Elena; Doga, Mirela, **Ghid de practică pedagogică • Educarea limbajului (învățământ preșcolar) • Limba și literatura română - învățământ primar**, Ed. Ovidius University Press, Constanța, 2015, pp.: 116; ISBN 978-973-614-883-5
- „Experiențe traumatice în dramaturgia lui Matei Vișniec. Studiu de caz. *Femeia ca un câmp de luptă sau Despre sexul femeii- câmp de luptă în războiul din Bosnia*”, în volumul *Literatura, teatrul și filmul. În onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Ed. Ovidius University Press, 2015, pp.183-196
- „Tirania lumii mecanice în dramaturgia lui Matei Vișniec”, în *Caiete Critice*, nr.5 (331) 2015, pp.42-52. ISSN *on-line* 2285-5041
- „De la *rinocerizare* la *șobolonizare*: radicalizarea poeziei descompunerii în teatrul lui Matei Vișniec” în volumul *Culturi și civilizații est-europene. In memoriam Aida Todí*, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Ed. Ovidius University Press, Constanța, 2016, pp.221-242. ISBN 978-973-614-901-6
- Doga, M., *The symptoms of the character. Case study: Leiba Zibal*, în volumul special al Buletinului Universității Transilvania, Brașov, 2016, p.193-200. Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Special Issue Series VII: Social Sciences • Law • Vol. 9(58) No. 1 – 201
- *Discursul ororii în teatrul lui Matei Vișniec*, în Marina CAP-BUN, Iuliana DAVID, Corina APOSTOLEANU (coord.) „Studiile Românești în Context Inter-și

Transdisciplinar- In Memoriam Ion Mincu, Editura Universitară, București, 2017, pp.:272-285, ISBN 978-606-28-0610-1

- *Ultimele zile ale Occidentului* în volumul *Studiile românești în anul centenarului*, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Editura Universitară, 2019, pp 280-291, ISBN 978-606-28-0972-0

noiembrie 2020

asist.univ. dr. Mirela Doga