

FIȘA DISCIPLINEI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea	DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2023-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română						
2.2 Cod disciplină	PIPP1204						
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.4 Titularul activităților aplicative	ASISTENT UNIV.DRD. Theodora Flaut						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	EX	2.8 Regimul disciplinei	DS/DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					58
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					38
Pregătire seminare/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					1
Alte activități.....					
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă • C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.) • C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	• CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației • CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației • CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Abilitarea în abordarea sintagmatică și paradigmatică a operelor literaturii române.
7.2 Obiectivele specifice	1. Dezvoltarea capacității de analiză literară a operelor beletristice, printr-un demers flexibil și de actualitate 2. Valorificarea conceptelor de bază din domeniul teoriei literaturii în textelor literare în realizarea exegezei critice a operelor literaturii române 3. Prezentarea principalelor etape și curente din evoluția literaturii române.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Specificul literaturii. Perspectivă teoretică	Prezentare interactivă Dezbateri	2 ore
2. Literatura începuturilor (premodernă). Literatura orală (1)		2 ore
3. 2. Literatura începuturilor (premodernă). Literatura orală (2)		2 ore
4. Literatura pașoptistă – prezentare generală. Romanticism și clasicism - aspecte paradoxale în literatura română		2 ore
5. Romanticism și clasicism - aspecte paradoxale în literatura română (cont.)		2 ore
6. <i>Junimea, Convorbiri literare</i> și literatura marilor clasici. Opera literară a lui M. Eminescu		2 ore
7. Opera literară a lui I. Creangă		2 ore
8. Opera literară a lui I.L. Caragiale		2 ore

9. Curente literare autohtone (poporanismul și sămănătorismul) și universale (realism, simbolism și curente de avangardă)		2 ore
10. Curente literare universale (realism, simbolism și curente de avangardă)		2 ore
11. Simbolismul românesc: Expresionismul românesc		2 ore
12. Literatura interbelică		2 ore
13. Literatura postbelică		2 ore
14. Postmodernismul în literatura română		2 ore

Bibliografie:

1. Anghelescu, Mircea, *Textul și realitatea*, Ed. Eminescu, București, 1988
2. Boldea, Iulian, *Simbolism, modernism, tradiționalism, avangardă*, Ed. Aula, Brașov, 2002
3. Casangiu, Larisa Ileana, *Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura NAUTICA, Constanța, 2007
4. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1993
5. Duțu, Olga, *Literatura română și literatura pentru copii. Note de curs*, Ed. Europolis, Constanța, 2000
6. Got, Miorița; Lungu, Rodica, *Literatura română*, Ed. Nomina, 2013
7. Kozma, Noemi, Scorus, Gabriela, *Literatura română. Repere critice fundamentale*, Ed. Aula, București, 2003
8. Manolescu, Nicolae, *Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2014
9. Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum, 2000
10. Mot, Mircea, *Concepte fundamentale pentru studiul literaturii române*, Ed. Nomina, 2011
11. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în școala primară: perspective complementare*, Paralela 45, București, 2009

+ edițiile operelor beletristice + operele de critică literară punctual recomandate pt. seminar

8.2 Aplicații (seminar/ laborator/ proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: fragmente din <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> , de Gr. Ureche	Prezentare interactivă, conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiul contrastiv +/- prezentare fizică interactivă	1 oră
2. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie</i>		1 oră
3. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Istoria ieroglifică</i> (Dimitrie Cantemir)		1 oră
4. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Țiganiada</i> (I. Budai Deleanu)		1 oră
5. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: din <i>Pasteluri</i> (V. Alecsandri)		1 oră
6. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică - Arte poetice (M. Eminescu)		1 oră
7. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice – <i>Proză scurtă</i> I. L. Caragiale		1 oră
8. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice - Poezii simboliste, expresioniste		3 ore
9. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică <i>Pagini bizare</i> (Urmuz)		1 oră
10. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice - diverse opere din literatura		3 ore

interbelică și postbelică. Ex.: <i>Secretul doctorului Honigberger</i> (M. Eliade) <i>Bietul Ioanide</i> (G. Călinescu); <i>Mendebilul</i> (Mircea Cărtărescu)		
--	--	--

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Sunt vizate conținuturile predate la curs și cele din bibliografia recomandată	Evaluare orală	20%
10.5 Aplicații	Analiză literară și receptare critică de text	Evaluare orală	30%
		Examen final	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Un absolvent trebuie să cunoască și să aplice conceptele operaționale specifice investigării textului literar, să cunoască periodizarea/ descrierea minimală, în diacronie și sincronie, și specificul literaturii române.			

Data completării,
22.09.2023

Titular activității de curs,
Nume/Prenume/Semnătură

Titular aplicații,
Nume/Prenume/Semnătură

Conf.univ.dr. Larisa Ileana Casangiu Asist.univ.drd. Theodora Flaut

Data avizării în departament
29.09.2023

Director de Departament
Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Prof. univ. dr. Mircea Adrian Marica