

FIȘA DISCIPLINEI

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR II

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2023-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei: PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR II							
2.2. Cod disciplină: PIPP 3207							
2.3 Titularul activităților de curs –							
2.4 Titularul activităților aplicative: Conf.univ.dr. MIHAELA MITROI Lect.univ.dr. MIRUNA MOROIANU							
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații	3 2 ore Muzică și mișcare 1 oră Joc și mișcare
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	42
3.7 Total ore de studiu individual	33				
Distribuția fondului de timp	ore				
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe. Se transmit online	6				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren/școală	4				
Pregătire proiecte de lecție, planificări, portofolii și pentru susținerea practică a lecției	18				
Tutorial	3				
Examinări	2				
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Didactica educației muzicale în învățământul primar/Didactica educației fizice și psihomotorii (învățământ primar)
4.2 de competențe	Competențe de proiectare a activității didactice

5. Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	-
5.2. de desfășurare a	Se desfășoară în Bazele de practică pedagogică aprobate de minister sub

seminarului / laboratorului	coordonarea tutorelui și a mentorilor de practică pedagogică.
-----------------------------	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă. C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar. C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici. C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlarii mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă. C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlarii mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.). C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației. CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației. CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea lecțiilor de muzică și mișcare și a activităților extracurriculare cu conținut muzical din școală.
7.2 Obiectivele Specifice	- Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor școlare curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru disciplina <i>Muzică și mișcare</i> (plan cadru de învățământ, scheme orare, programe școlare, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). - Operarea cu cunoștințele de specialitate și de didactică în vederea identificării finalităților specifice disciplinei și a conexiunilor ce se stabilesc între principalele componente ale procesului instructiv-educativ muzical. - Realizarea de către studenți, din perspectiva <i>Curriculumului Național</i>, a planificărilor anuale, semestriale și pe unități de învățare specifice disciplinei. - Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării lecțiilor de muzică și mișcare. - Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități ; soluții metodice ce pot spori eficiența lecțiilor. - Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a competențelor muzicale ale elevilor. - Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării lecțiilor. - Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la disciplina <i>Muzică și mișcare</i>, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării lecțiilor și activităților muzicale desfășurate în școală și în afara acesteia.

8. Conținuturile activității de practică pedagogică

8.1 Tematica activităților de practică pedagogică		Număr ore alocate
1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative: a) documentele curriculare • plan cadru de învățământ; • scheme orare; • programa disciplinei <i>Muzica și mișcare</i>; • îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor școlare; • manuale alternative. b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative: • planificările anuale, semestriale și pe unități de învățare; • proiectele pentru lecțiile demonstrative; • proiectele unor lecții c) documentele comisiei metodice: • planificarea activității metodice; • materiale prezentate în comisia metodică.		4 ore
2. Activități instructive-educative de observare: asistență la lecții, analiza acestora, consemnarea observațiilor: - lecții susținute de mentorii de practică; - lecții susținute de studenți; - activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare.		4 ore
3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică. a). materiale legate de activitatea directă cu elevii: - proiectarea anuală, semestrială pentru diferite unități de învățare; - proiecte didactice pentru toate lecțiile susținute; - seturi de materiale didactice pentru clasele unde se efectuează practica (culegeri de repertoriu muzical, programe de audiții, înregistrări audio, confecționarea unor instrumente și jucării muzicale, planșe, etc.) b). susținerea, autoevaluarea și evaluarea lecțiilor de probă și finale: - proiectarea și susținerea lecțiilor de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei lecții asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea lecțiilor susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea lecțiilor pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea lecției finale; - autoevaluarea lecției finale.		11 ore

4. Elaborarea portofoliului de practică. Conținutul portofoliului de practică: 1. Raportul de autoevaluare a activității 2. Caietul de practică pedagogică 3. Proiectele de lecție însoțite de fișele de analiză 4. Fișe de observație a elevilor 5. Fișe de repertoriu muzical 6. Culegere de cântece și jocuri didactice muzicale 7. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii lecțiilor la disciplina <i>Muzică și mișcare</i> 8. Proiectarea unei activități extracurriculare.		9 ore
Bibliografie: 1. Aldea, Georgeta; Munteanu, Gabriela (2005), <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București 2. Ilea, Anca; Petre, Beatrice; Stoica, Magdalena (1992), <i>Muzică. Metodică pentru clasa a XI-a, Scolii Normale</i>, E.D.P., București 3. Modoran Mihaela (2016), <i>Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar</i>, Ed. Sitech, Craiova 4. Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), <i>Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți</i>, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4 5. Munteanu, Gabriela, <i>Jocul didactic muzical</i>, Ed. Academiei de Muzică, București, 1997 6. Pașca Eugenia Maria (2014) Caiet de practică pedagogică -repere teoretice, repere aplicative, Editura „Artes”: Iași 7. Pașca Eugenia Maria (2006), <i>Educația muzicală din perspectivă interdisciplinară</i>, Editura „Pim”, Iași 8. Vasile, Vasile, <i>Metodica educației muzicale</i>, Ed. Muzicală, București, 2004 *** Clasa pregătitoare. Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3656 din 29.03.2012 *** Programa școlară pentru Muzică și mișcare clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418 din 19.03.2013 *** (2014) Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare clasele a III-a – a IV-a aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 din 2.12.2014 ***Manualele școlare /Muzică și mișcare/ pentru clasele a III-a – a IV-a		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical din școală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei		
10.5 Aplicații	În funcție de specificul disciplinei	Nota acordată la lecția finală	50%
		Notele obținute în cadrul evaluării continue	20%
		Portofoliul electronic	30%

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI PSIOMOTRICĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Conștientizarea importanței disciplinei joc și mișcare în cadrul curriculumului de la nivelul ciclului primar.
7.2 Obiectivele Specifice	• Conceptul de capacitate motrică și dezvoltarea motricității elevilor • Cunoașterea structurii lecției de joc și mișcare a conținuturilor în funcție de momentele derulării acesteia. • Particularitățile metodice de învățare și consolidare a deprinderilor motrice de bază, aplicative și specifice dansului popular, tematic și a jocurilor sportive menționate în programă • Particularitățile metodice de organizare și conducere a lecției de joc și mișcare.

8. Conținuturi

8.1 Curs - Aplicații	Metode de predare	Număr de ore alocate
1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative a).documentele curriculare: - competențe generale și specifice ; - scheme orare; - programa disciplinei joc și mișcare; Metodologii, ghiduri metodice pentru aplicarea conținuturilor în vederea formării competențelor domeniului.	Prezentare orală	2 ore
2 Activități instructive-educative de observare: asistență la lecții, analiza acestora, consemnarea observațiilor - lecții susținute de cadrele didactice; - lecții susținute de studenți;	Activitate practică	4 ore

3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică a) materiale legate de activitatea directă cu elevii: - proiectarea anuală, semestrială pentru diferite unități de învățare; - proiecte de activitate pentru toate lecțiile susținute; b) susținerea, autoevaluarea și evaluarea lecțiilor de probă și finale: - proiectarea și susținerea lecțiilor de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei lecții asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea lecțiilor susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea lecțiilor finale; - autoevaluarea lecțiilor finale.	Activitate practică, aplicații	6 ore
4. Elaborarea portofoliului de practică (<i>Conținutul portofoliului</i>): ◆ Proiectarea unui complex de dezvoltare fizică ◆ Proiecte de lecții ◆ Tipuri de exerciții ◆ Proiectarea unei unități de învățare.	Aplicații	2 ore
Bibliografie: 1. Albu C., Albu Adriana, Vlad Tiberiu, Iacob Ioan. „<i>Psihomotricitatea</i>”, Institutul European Iași, 2. Badiu, T. „<i>Teoria educației fizice și sportului</i>” Editura Mongabit, Galați, 2002 3. Badiu, Ciorbă, C.; Badiu, G. „<i>Educația fizică a copiilor și școlarilor</i>” Editura Garuda - Art, Chișinău, 1999 4. Blandine-Germain, Andree Lamotte „<i>Anatomie pentru mișcare. Exerciții de bază</i>”, edit. Polirom 2009 5. Barbu S., Dinescu R., Minulescu C. „<i>Altius, fortius, citius!</i>”, Editura Carminis 2005 6. Cârstea, GH. „<i>Teoria și metodică educației fizice și sportului</i>” Editura Universul, București, 1993 7. Dumitru M. Moroianu M. „<i>Caiet metodic pentru studenții institutori</i>” Edit. Ovidius University Press Const. 2001 8. Dumitru Mariana „<i>Educația fizică și metodică predării</i>”, Edit. Ex.Ponto Constanța 2007 9. Horghidan V. „<i>Problematika psihomotricității</i>” editura Globus, Buc. 2000 10. Lupu Elena „<i>Metodica predării educației fizice și sportului</i>” Institutul European, Iași 2006 16. 11. Nadeau Micheline „<i>120 de jocuri sportive</i>”, Editura Polirom 2010 12. Todea Septimiu „<i>Metodica educației fizice și sportive</i>” Edit. Fundației România de Măine Buc. 2006 13. Stănescu Monica „<i>Educație fizică pentru preșcolari și școlari mici</i>” Edit. Semne, Buc. 2002		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu propunerile programei

Un absolvent trebuie sa cunoască și să aplice noțiunile fundamentale ale educației fizice, să utilizeze terminologia specifică și stilul de predare de specialitate .

10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs - practic	In functie de specificul disciplinei	Evaluare practică	80 %
10.5 Seminar / laborator/lp/stagii	In functie de specificul disciplinei	Evaluare scrisă (portofoliu)	20%
		Colocviu	
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea structurii lecției de joc și mișcare, susținerea unei lecții la clasă sau al unui moment al lecției			

Data completării,

22.09.2023

Titular aplicații,

Conf.univ.dr. Mitroi Mihaela

Lect.univ.dr.Moroianu Miruna

Data avizării în departament

29.09.2023

Director de Departament

Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,

Prof. univ. dr. Mircea Adrian Marica