

FIȘA DISCIPLINEI LITERATURA PENTRU COPII

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea	PSIHLOGIE ȘI ȘTIINTELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINTELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2022-2023

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii						
2.2 Cod disciplină	PIPP1206						
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.4 Titularul activităților aplicative	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	EX	2.8 Regimul disciplinei	DS/DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					47
<i>Distribuția fondului de timp</i>					<i>ore</i>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități.....					
3.8 Total ore pe semestru	28+47=75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă • C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.) • C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației. • CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației. • CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitarea în identificarea și abordarea operelor literaturii pentru copii.
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarea/Dezvoltarea capacității de accesibilizare a operelor beletristice pentru copii, printr-un demers flexibil, apelând la tehnici activizatoare 2. Identificarea operelor subsumabile literaturii pentru copii aferente diverselor categorii de vârstă/stadiul dezvoltării cognitive 3. Facilitarea receptării operelor subsumabile literaturii pentru copii, de către preșcolar și școlarul mic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Literatura pentru copii – specific, sferă; modalități de identificare și de accesibilizare	Prelegere intensificată, Prezentare interactivă , conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiul contrastiv	2 ore
2. Literatura pentru copii – valențe estetice, formative și filosofice		2 ore
3. Genurile și speciile literare accesibile copiilor. Genul aforistic și enigmatic		2 ore
4. Literatura populară. Folclorul literar pentru copii		1 oră
5. Literatura religioasă subsumabilă literaturii pentru copii – condiții de utilizare ca suport didactic și aspecte metodologice		1 oră
6. Genul liric		1 oră

7. Genul epic pentru copii		1 oră
8. Basmul. <i>Morfologia și stereotipia basmului</i> . Categorii estetice		2 ore
9. Genul dramatic.		1 oră
10. Literatura științifico-fantastică pentru copii		1 oră
11.		
Bibliografie minimală:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrei, Alexandru, <i>Valori estetice în basmul fantastic românesc</i>, Societatea „Relief Românesc”, București, 1979 2. Andrei, Mariana, <i>Introducere în literatura pentru copii</i>, Ed. Tiparg, Geamăna, 2010 3. Breaz, Mircea, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>, Ed. Asociația de Științe Cognitive din România, 2012 4. Casangiu, Larisa Ileana, <i>Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere</i>, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura NAUTICA, Constanța, 2007 5. Casangiu, Larisa Ileana (coordonator), Chendru, C.; Casangiu, L.I., Barbaroș, T., <i>Perspective asupra versiunilor poveștilor și basmelor consacrate</i>, Ed. Pro Universitaria, București, 2021 6. Călinescu, G., <i>Estetica basmului</i>, E.P.L., 1965 7. Duțu, Olga, <i>Literatura română și literatura pentru copii. Note de curs</i>, Ed. Europolis, Constanța, 2000 8. Mitu, Florica, <i>Literatură pentru cei mici. Antologie de texte comentate, însoțite de sugestii metodice. Grădiniță – Clasele I –IV</i>, Ed. Humanitas Educațional, Grădinița Humanitas, Seria Didactica, București, 2005 9. Propp, V.I., <i>Morfologia basmului</i>, Editura Univers, București, 1970 10. Roșianu, Nicolae, <i>Stereotipia basmului</i>, Editura Univers, București, 1973 11. Toma-Damșa, Maria, <i>Antologia literaturii pentru copii</i>, Ed. Emia, Deva, 1999 12. Vrabie, Gheorghe, <i>Structura poetică a basmului</i>, București, 1975 		
+ edițiile operelor beletristice + operele de critică literare punctual recomandate pt. seminar		
8.2 Aplicații (seminar/ laborator/ proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate
<ol style="list-style-type: none"> 1. - identificarea modalităților de familiarizare a preșcolarului și școlarului mic cu literatura pentru copii și stimularea interesului pentru receptarea acestora Boucher, Françoise, <i>Cartea care te face să iubești cărțile chiar dacă nu-ți place să citești</i>, Creative Publishing, București, 2014 	<p>Learning by doing, conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiul contrastiv</p>	2 ore
<ol style="list-style-type: none"> 1. - identificarea valențelor formative ale unor texte literare reprezentative pentru diverse specii literare (creații lirice, aforisme, schițe, povești, povestiri, basme, romane pentru copii, scenete, feerii) și a modalităților de facilitare a receptării lor de către preșcolar și școlarul mic <ul style="list-style-type: none"> • de Saint-Exupéry, Antoine: <i>Micul prinț</i> • Gârleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i> • Malot, Hector: <i>Singur pe lume</i> • Porter, Eleonor H.: <i>Pollyanna. Jocul bucuriei</i> • Renard, Jules: <i>Morcoveață</i> • Slavici, Ioan, <i>Zâna Zorilor</i> • Ștefănescu Delavrancea, Barbu: <i>Bunica</i> • Ștefănescu Delavrancea, Barbu: <i>Bunicul</i> • Teodoreanu, Ionel, <i>La Medeleni 1, Ulița copilăriei</i> 		4 ore

<ul style="list-style-type: none"> • Tolle, Eckhart; Friedman, Robert S., <i>Secretul lui Milton</i>, Ed. Curtea Veche, 2009 • Twain, Mark: <i>Print și cerșetor</i> • Walliams, David: <i>Băiatul miliardar</i> 		
2. Analize și interpretări ale unor specii literare diverse (basmе, povești, proverbe, zicători, ghicitori, poezii etc.) <i>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte; Neghiniță; Povestea lui Harap Alb; Soldățelul de plumb; Degețica</i>		4 ore
3. Variante noi și vechi ale poveștilor și basmelor consacrate, utilizate drept suport didactic în preșcolăritate – dezbateri *** Basme clasice (variantele Tony Wolf) vs. diverse variante		2 ore
4. - abordarea operelor literaturii pentru copii în procesul educațional în învățământul preșcolar și primar. Exemple de activități de învățare		2 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent se cuvine să cunoască modalitățile de identificare, selectare și accesibilizare a operelor subsumabile literaturii pentru copii, adecvate stadiilor dezvoltării cognitive la copii, precum și modalitățile de valorificare a acestor opere în procesul didactic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Sunt vizate conținuturile predate la curs și cele din bibliografia recomandată	Evaluare orală	30%
10.5 Aplicații	Sunt vizate aspectele concret-aplicative vizând selectarea și interpretarea operelor subsumabile literaturii pentru copii	Evaluare orală	30%
		Examen final	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura pentru copii – valențe estetice, formative și filosofice. Genurile și speciile literare accesibile copiilor. 			

Data completării,
19.09.2022

Titular activității de curs,

Titular aplicații,

Data avizării în Departament
30.09.2022

Director de Departament
Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Prof. univ. dr. Mircea Adrian Marica