

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE ASISTENȚĂ SOIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2022-2023

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei - EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE (INVATAMANT PRESCOLAR SI PRIMAR)							
2.2 Cod disciplină: PIPP 3204							
2.3 Titularul activităților de curs –							
2.4 Titularul activităților aplicative-							
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					47
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, după suport de curs furnizat online, bibliografie și materiale multimedia					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri, repertoriu muzical					12
Tutorial					4
Examinări					5
Alte activități					6
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității

5. Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	Prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”, Dotarea minimală a sălii: aparatură audio și videoproiector, laptop, acces la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului	Condițiile de desfășurare sunt: sala de studiu, albume de artă, laptop, acces la internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă. • C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar. • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici. • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă. • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.). C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației. • CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației. CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unui set complex de competențe necesare proiectării și realizării eficiente a lecțiilor de „Ed. plastică”
7.2 Obiectivele Specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizarea diverselor sisteme de metode de instruire; 2. Utilizarea corectă a limbajului specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate; 3. Cunoașterea documentelor care reglementează predarea- învățarea educației plastice în învățământul preprimar și primar; 4. Operaționalizarea corectă a obiectivelor activităților /lecțiilor de educație artistico-plastică; 5. Cunoașterea principalelor metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație plastică; 6. Utilizarea eficientă a diverselor mijloace de învățământ; 7. Abilitarea studenților în elaborarea de documente școlare precum proiecte de activitate/ lecție, planificarea anuală și semestrială; 8. Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor și aplicabilitatea lor în cazul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor ce urmează să fie analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei Rolul și importanța educației artistico-plastice la nivelul preșcolar și primar	Prezentare orala+ Prezentare in power point	2 ore
Aspecte privind caracterul interdisciplinar al educației artistico-plastice Educația artistico-plastică în învățământul preșcolar și primar. Analiza documentelor curriculare (Plan de învățământ, Programe școlare, Manuale)	Prezentare orala+ power point	4 ore
Obiectivele studiului educației plastice Imaginație și creativitate în învățământul artelor plastice. Fazele procesului de creație. Procedee imaginative	Prezentare orala + multimedia	2 ore

Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul primar și preșcolar. Metode de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice Metode și mijloace de învățământ în predarea educației artistico-plastice	Prezentare orală + Exemplificări vizuale directe +Multimedia	2 ore
Comunicarea didactică în cadrul orelor de educație artistico- plastică Proiectarea activității didactice. Lecția de educație-artistico- plastică	Prezentare PowerPoint	2 ore
Evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor. Forme, modalități și tehnici de evaluare la disciplina Educație plastică Aspecte privind practica pedagogică	Prezentare orală+ Prezentare în power point	2 ore
8.2 Aplicații (Seminar / Laborator/Proiect)	Metode de predare	Număr pre alocate
Introducere : Prezentarea temelor de discuție și a bibliografiei aferente; stabilirea metodei de lucru. Elemente de limbaj plastic : punctul, linia, culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor	Dezbateri, Aplicații online	2 ore
Elemente de limbaj plastic : suprafața, volumul, lumina Elemente de limbaj plastic :culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor.	Dezbateri Prezentare PowerPoint	2 ore
Efecte emoționale ale acordurilor cromatice Contraste valorice	Aplicații	2 ore
Desenul- formă de comunicare. Simbolistica desenelor la copii Tehnici de lucru specifice artelor plastice- Pictura/ Modelajul	Aplicații, Analiza	4 ore
Tehnici de lucru specifice artelor plastice- Colajul Organizarea spațiului plastic	Aplicații, Dezbateri	2 ore
Elemente de istoria artei Arta și problemele lumii contemporane	Aplicații	2 ore

Bibliografie:

Alpatov, M., *Istoria artei*, vol.I-II, București, Ed. Meridiane, 1967
 Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Cluj-Napoca, Ed. Limex, 2007
 Cerghit, I., *Metode de învățământ*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1998
 Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, București, Ed. Corint, 2009
 Cristea, M., *Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1995
 Duca, T., *Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar- Teză de doctorat*, Cluj-Napoca, 1997
 Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2000.
 Bârzea, C., *Arta și știința educației*, E.D.P., București, 1995
 Dave, R., H., (sub red.), *Fundamentele educației permanente* (trad.), București, E.D.P., 1991
 D'Hainaut, L., *Programe de învățământ și educația permanentă*, (trad.), București, E.D.P., 1981.
 De Landsheere, G., *De Landsheere, V., Definierea obiectivelor educației*, (trad.), București, E.D.P., 1979.
 Frunză V., *Probleme de pedagogie contemporană*, Ed. Universitară, București, 2013
 Frunză V., *Evaluare și comunicare în activitatea de instruire*, Ed. Universitară, București, 2013
 Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995
 Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2009
 Păun, E., Potolea, D. (coord.), *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Iași, Polirom, 2002.
 Șuşală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, București, Ed. Sigma, 2000
 Șuşală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, București, Ed. FRM, 1999
 Programme școlare la educație plastică.
 Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590++/>.
 Planul cadru de învățământ pentru clasele I-IV. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
 ****Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice*, I-II, București, 1995, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze și să aplice noțiunile fundamentale ale educației artistico- plastice, să-și formeze un limbaj de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală din tematica curentă a cursului	20%
10.5 Aplicații/Seminar	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală	30%
		Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea și exersarea practică a materialelor și tehnicilor de lucru proprii acestui domeniu			

Data completării

Titular activității de curs,

Titular aplicații,

15.09.2022

 Data avizării în Departament
 30.09.2022

 Director de Departament
 Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

 Decan,
 Prof. univ. dr. Mircea Adrian Marica