

FIȘA DISCIPLINEI

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR II

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2022-2023

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei; PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR II							
2.2 Cod disciplină: PIPP 3206							
2.3 Titularul activităților de curs –							
2.4 Titularul activităților aplicative: Conf.univ.dr. Mihaela Modoran// Ed. muzicalăArte plastice/Om si societate							
2.5 Anul de studii		2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.
	III						

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații	
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	42
3.7 Total ore de studiu individual					33
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după suport de curs furnizat online, bibliografie și materiale multimedia					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren/scoală					5
Pregătire proiecte de lecție, planificări, portofolii și pentru susținerea practică a activității					19
Tutorial					2
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4.Precondiții

4.1 de curriculum	Educație plastică și Metodica ed. Plastice/Muzicăși didactica educației muzicale în învățământul preșcolar/Didactica domeniului Om si societate
4.2 de competențe	Competențe de proiectare a activității didactice

5.Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Practica se desfășoară în unitățile de învățământ integrate bazelor de practică pedagogică

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă. C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar. C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici. C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă. C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajati etc.). C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației. CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației. CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ EDUCAȚIE MUZICALĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea activităților muzicale din grădiniță
7.2 Obiectivele Specifice	1. Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru categoria de activitate <i>Educație muzicală</i> integrată domeniului experiențial estetic și creativ (dimensiuni ale dezvoltării, domenii de dezvoltare, comportamente vizate, plan de învățământ, scheme orare, scrisori metodice, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). 2. Operarea cu cunoștințele de specialitate și de metodică în vederea identificării finalităților specifice educației muzicale la vârsta preșcolară. 3. Realizarea de către studenți, din perspectiva <i>Curriculumului pentru educația timpurie</i>, a planificărilor pe teme și subteme (proiecte) specifice acestei categorii de activități. 4. Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării activităților de educație muzicală. 5. Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități ; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație muzicală. 6. Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a deprinderilor muzicale ale preșcolarilor. 7. Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării activităților de educație muzicală. 8. Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la activitatea de educație muzicală, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activităților de educație muzicală desfășurate în grădiniță și în afara acesteia.

9. Conținuturile activității de practică pedagogică

8.1 Tematica activității de practică pedagogică	Număr ore alocate
3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică. a). materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii: - proiectarea anuală, semestrială, pe teme și subteme; - proiecte didactice pentru toate activitățile susținute; - seturi de materiale didactice pentru grupele de preșcolari unde se efectuează practica (culegeri de repertoriu muzical, programe de audiții, înregistrări audio, confecționarea unor instrumente și jucării muzicale, planșe, etc.) b). susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale:	8 ore

- proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea activității finale; - autoevaluarea activității finale.	
4. Elaborarea portofoliului de practică. Conținutul portofoliului de practică: 1. Raportul de autoevaluare a activității 2. Caietul de practică pedagogică 3. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză 4. Fișe de observație a preșcolarilor 5. Fișe de repertoriu muzical 6. Culegere de cântece și jocuri didactice muzicale 7. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație muzicală 8. Proiectarea unei activități extracurriculare.	6 ore
Bibliografie: 1. Modoran, Mihaela (2008), „Proiectarea anuală și semestrială a activităților de educație muzicală” în <i>Metodica educației muzicale în învățământul preșcolar</i>, Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2 2. Modoran Mihaela (2016), <i>Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar</i>, Ed. Sitech, Craiova 3. Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), <i>Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți</i>, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4 4. Munteanu, Gabriela, <i>Jocul didactic muzical</i>, Ed. Academiei de Muzică, București, 1997 5. Munteanu, Gabriela, <i>Metodica predării educației muzicale</i>, Ed. Sigma, București, 1999 6. Pașca Eugenia Maria (2014) Caiet de practică pedagogică -repere teoretice, repere aplicative, Editura „Artes”: Iași 7. Vasile, Vasile, <i>Metodica educației muzicale</i>, Ed. Muzicală, București, 2004 8. ***<i>Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie</i>, MEN, 2019	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical din grădiniță.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei		
10.5 Aplicații	În funcție de specificul disciplinei	Nota acordată la lecția finală Notele obținute în cadrul evaluărilor continue Portofoliul	50% 20% 30%

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea activităților muzicale din grădiniță
7.2 Obiectivele Specifice	10. Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru categoria de activitate <i>Educație plastică</i> integrată domeniului experiențial estetic și creativ (dimensiuni ale dezvoltării, domenii de dezvoltare, comportamente vizate, plan de învățământ, scheme orare, scrisori metodice, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). 11. Operarea cu cunoștințele de specialitate și de metodică în vederea identificării finalităților specifice educației plastice la vârsta preșcolară. 12. Realizarea de către studenți, din perspectiva <i>Curriculumului pentru educația timpurie</i>, a planificărilor pe teme și subteme (proiecte) specifice acestei categorii de activități. 13. Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării activităților de educație plastică. 14. Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități ; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație plastice. 15. Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a deprinderilor plastice și abilităților practice ale preșcolarilor. 16. Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării activităților de educație plastică. 17. Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la activitatea de educație plastică, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activităților de educație muzicală desfășurate în grădiniță și în afara acesteia.

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

18. Conținuturile activității de practică pedagogică

8.1 Tematica activității de practică pedagogică	Număr ore alocate
1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative: a) documentele curriculare • Curriculumul pentru educație timpurie • Suporturi pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie (plan de învățământ; scheme orare; dimensiuni ale dezvoltării; domenii de dezvoltare/comportamente vizate: domenii experiențiale); • îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor; • scrisori metodice. b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative: • planificările anuale, semestriale pe teme/subteme; • proiectele pentru activitățile demonstrative; • proiectele unor activități de educație muzicală. c) documentele comisiei metodice: • planificarea activității metodice; • materiale prezentate în comisia metodică.	2 ore

2. Activități instructive-educative de observare: asistență la activitățile de educație muzicală, analiza acestora, consemnarea observațiilor: - activități susținute de mentorii de practică; - activități susținute de studenți; - activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare.	5 ore
3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică. a) materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii: - proiectarea anuală, semestrială, pe teme și subteme; - proiecte didactice pentru toate activitățile susținute; - seturi de materiale didactice pentru grupele de preșcolari unde se efectuează practica (planșe, machete...) b) susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale: - proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea activității finale; - autoevaluarea activității finale.	4 ore
4. Elaborarea portofoliului de practică. Conținutul portofoliului de practică: 9. Raportul de autoevaluare a activității 10. Caietul de practică pedagogică 11. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză 12. Fișe de observație a preșcolarilor 13. Fișe de aplicații 14. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație plastică 15. Proiectarea unei activități extracurriculare.	3 ore
Bibliografie: Albu, Gabriel, <i>Grijile și îngrijorările profesorului</i>, Pitești, Ed. Paralela 45, 2013 Allport, G. W., <i>Structura și dezvoltarea personalității</i>, București, F.D.P., 1981 Bruner, J.S., <i>Pentru o teorie a instruirii</i>, București, E.D.P., 1970 Bulzan, C., Iancu Ciobanu, M., Ilie, L.- R., <i>Ghid de practică pedagogică</i>, București, E.D.P., 2009 Bulzan, Carmen, <i>Sociologia. Știința și disciplina de învățământ</i>, București, Ed. AILL, 2008 Cerghit, I., <i>Metode de învățământ</i>, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Ed. Polirom, 2006 Cerghit, I., <i>Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii</i>, București, Ed. Aramis, 2002 Cucoș, C., <i>Educația estetică</i>, Iași, Ed. Polirom, 2014 Cristea, G., <i>Managementul lecției</i>, București, E.D.P., 2003 Frunză, V., <i>Evaluare și comunicare în activitatea de instruire</i>, Constanța, University Press, 2007 Frunză, V., <i>Teoria și metodologia curriculum-ului</i>, Constanța, Ed. Muntenia, 2003 Frunză, V., <i>Elemente de metodologia instruirii</i>, Constanța, Ed. Muntenia, 2004 Gane, M. Robert, <i>Condițiile învățării</i>, traducere de Noveanu E., Lăzărescu Al., București, E.D.P., 1975 Găvănea, A., <i>Cunoașterea prin descoperire, în învățământ</i>, București, E.D.P., 1979 Golu, P., <i>Învățare și dezvoltare</i>, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1985 Hattie, J., <i>Învățarea vizibilă- Ghid pentru profesori</i>, București, Ed. Trei, 2014 Ionescu, M., <i>Lecția- între proiect și realizare</i>, Cluj- Napoca, Ed. Dacia, 1982 Iucu, R., <i>Instruirea școlară, perspective teoretice și practice</i>, Iași, Ed. Polirom, 2001 Jinga, I., Negreș, D., I., <i>Învățarea eficientă</i>, București, Ed. Aldin, 1999 Neacșu, I., <i>Metode și tehnici moderne de învățare</i>, București, TUB, 1985 Păun, E., Iucu, R., <i>Educația preșcolară în România</i>, Iași, Ed. Polirom, 2002 Păun, El, Potolea, D., <i>Pedagogie, Fundamentări teoretice și demersuri aplicative</i>, Iași, Ed. Polirom, 2002 Potolea, D., Neacșu, I., Pânișoară, I- O., <i>Pregătirea psihopedagogică- manual pentru definitivat și gradul didactic II</i>, Iași, Ed., Polirom, 2008 Zlate, M., <i>Fundamentele psihologiei</i>, Iași, Ed. Polirom, 2009	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie sa opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical din grădiniță.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	In functie de specificul disciplinei		
10.5 Aplicații	In functie de specificul disciplinei	Nota acordată la activitatea finală	30%
		Notele obținute în cadrul evaluărilor continue	20%
		Portofoliul	30%
		Colocviu	20%

Data completării

Titular aplicații,
Conf.univ.dr. Mihaela Modoran

15.09.2022

.....

Data avizării în Departament
30.09.2022

Director de Departament
Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Prof. univ. dr. Mircea Adrian Marica