

FIȘA DISCIPLINEI
EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ȘI PRIMAR)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2024–2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE (ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ȘI PRIMAR)						
2.2 Cod disciplină	PIPP 2208						
2.3 Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Gelan-Olaru Cristina						
2.4 Titularul activităților aplicative	Lect.univ.dr. Gelan-Olaru Cristina						
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	DS/DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					47
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutorial					4
Examinări					5
Alte activități					6
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității

5. Condiții

5.1. de desfășurare a cursului	Prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”, Dotarea minimală a sălii: aparatură audio și videoproiector, laptop, acces la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului	Condițiile de desfășurare sunt: sala de studiu, albume de artă, laptop, acces la internet.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă în domeniul educației plastice. • C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar în domeniul educației plastice. • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici în domeniul educației plastice. • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă în domeniul educației plastice. • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.). • C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației. • CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației. • CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unui set complex de competențe necesare proiectării și realizării eficiente a lecțiilor de „Educație plastică”
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizarea diverselor sisteme și metode de instruire în domeniul educației plastice; 2. Utilizarea corectă a limbajului specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate în domeniul educației plastice; 3. Cunoașterea documentelor care reglementează predarea-învățarea educației plastice în învățământul preprimar și primar; 4. Operaționalizarea corectă a obiectivelor activităților /lecțiilor de educație artistico-plastică; 5. Cunoașterea principalelor metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație plastică; 6. Utilizarea eficientă a diverselor mijloace de învățământ în domeniul educației plastice; 7. Abilitarea studenților în elaborarea de documente școlare, precum proiecte de activitate/ lecție, planificarea anuală și semestrială; 8. Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor și aplicabilitatea lor în cazul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
<p>Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor care urmează să fie analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei</p> <p>Rolul și importanța educației artistico-plastice la nivelul preșcolar și primar.</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documentație pe suport adecvat).</p>	2 ore

<p>Aspecte privind caracterul interdisciplinar al educației artistico-plastice.</p> <p>Educația artistico-plastică în învățământul preșcolar și primar. Analiza documentelor curriculare (Plan de învățământ, Programe școlare, manuale).</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documente pe suport adecvat).</p>	<p>4 ore</p>
<p>Obiectivele studiului educației plastice.</p> <p>Imaginație și creativitate în învățământul artelor plastice.</p> <p>Fazele procesului de creație. Procedee imaginative.</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documente pe suport adecvat).</p>	<p>2 ore</p>
<p>Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul primar și preșcolar. Metode de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice</p> <p>Metode și mijloace de învățământ în predarea educației artistico-plastice</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documente pe suport adecvat).</p>	<p>2 ore</p>
<p>Comunicarea didactică în cadrul orelor de educație artistico-plastică</p> <p>Proiectarea activității didactice. Lecția de educație-artistico-plastică</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documente pe suport adecvat).</p>	<p>2 ore</p>
<p>Evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.</p> <p>Forme, modalități și tehnici de evaluare la disciplina Educație plastică.</p> <p>Aspecte privind practica pedagogică</p>	<p>- resurse procedurale: prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exempe, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;</p> <p>- resurse materiale: folosirea materialelor didactice specifice (suport-note de curs, documente pe suport adecvat).</p>	<p>2 ore</p>

Bibliografie:

1. Alpatov, M., *Istoria artei*, vol. I–II, Ed. Meridiane, București, 1967.
2. Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007.
3. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1998.
4. Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Ed. Corint, București, 2009.
5. Cristea, M., *Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
6. Duca, T., *Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar – Teză de doctorat*, Cluj-Napoca, 1997.
7. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2000.
8. Bârzea, C., *Arta și știința educației*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
9. Dave, R., H., *Fundamentele educației permanente* (trad.), Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1991.
10. D'Hainaut, L., *Programe de învățământ și educația permanentă*, (trad.), E.D.P., București, 1981.
11. De Landsheere, G., De Landsheere, V., *Definirea obiectivelor educației*, (trad.), E.D.P., București, 1979.
12. Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
13. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2009.
14. Păun, E., Potolea, D. (coord.), *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Ed. Polirom, Iași, 2002.
15. Șușală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, Ed. Sigma, București, 2000.
16. Șușală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, Ed. FRM, București, 1999.

Programme școlare la educație plastică.

1. Vezi [http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590+//](http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590+/).
2. Planul cadru de învățământ pentru clasele I–IV. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
3. ****Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice*, I–II, București, 1995, 1998

8.2 Aplicații (Seminar / Laborator/Proiect)	Metode de predare	Număr pre alocate
<p>Introducere: Prezentarea temelor de discuție și a bibliografiei aferente; stabilirea metodei de lucru.</p> <p>Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, culoarea.</p> <p>Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor</p>	<p>- resurse procedurale: discuții tematic realizate individual, promovarea dialogului argumentativ, stimularea interesului pentru crearea condițiilor de aplicabilitate a cunoștințelor teoretice în domeniul profesional vizat</p> <p>- resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video</p>	2 ore
<p>Elemente de limbaj plastic: suprafața, volumul, lumina.</p> <p>Elemente de limbaj plastic: culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor.</p>	<p>- resurse procedurale: prezentări și discuții pe referate tematice realizate individual, promovarea dialogului argumentativ, stimularea interesului pentru crearea condițiilor de aplicabilitate a cunoștințelor teoretice în domeniul profesional vizat</p> <p>- resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video</p>	2 ore
<p>Efecte emoționale ale acordurilor cromatice.</p> <p>Contraste valorice.</p>	<p>- resurse procedurale: prezentări și discuții pe referate tematice realizate individual, promovarea dialogului argumentativ, analiza colectivă</p> <p>- resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video</p>	2 ore

Desenul – formă de comunicare. Simbolistica desenelor la copii. Tehnici de lucru specifice artelor plastice – Pictura/ Modelajul	- resurse procedurale: prezentări și discuții pe referate tematice realizate individual, promovarea dialogului argumentativ, analiza colectivă - resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video	4 ore
Tehnici de lucru specifice artelor plastice – Colajul Organizarea spațiului plastic.	- resurse procedurale: prezentări și discuții pe referate tematice realizate individual, promovarea dialogului argumentativ, analiza colectivă și dezbateri - resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video	2 ore
Elemente de istoria artei. Arta și problemele lumii contemporane	- resurse procedurale: prezentări și discuții aplicative, promovarea dialogului argumentativ, analiza colectivă și dezbateri - resurse materiale: utilizare suport .ppt sau video	2 ore

Bibliografie:

1. Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007.
2. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1998.
3. Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Ed. Corint, București, 2009.
4. Cristea, M., *Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
5. Duca, T., *Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar – Teză de doctorat*, Cluj-Napoca, 1997.
6. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2000.
7. Bârzea, C., *Arta și știința educației*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
8. De Landsheere, G., De Landsheere, V., *Definirea obiectivelor educației*, (trad.), E.D.P., București, 1979.
9. Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
10. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2009.
11. Șuşală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, Ed. Sigma, București, 2000.
12. Șuşală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, Ed. FRM, București, 1999 .

Programme școlare la educație plastică.

1. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590++/>.
2. Planul cadru de învățământ pentru clasele I–IV. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
3. ****Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice, I–II**, București, 1995, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze și să aplice noțiunile fundamentale ale educației artistico-plastice, să-și formeze un limbaj de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de analiză și sinteză	Evaluare orală din tematica curentă a cursului	65%
	- calitate și cantitate informațională		
	- claritatea expunerii ideilor și stilul de exprimare a lor		
	- din oficiu (2 pct.)		
10.5 Aplicații	- capacitatea de identificare a problemelor specifice disciplinei	- activități aplicative: interpelări și dezbateri asupra conceptelor și metodologiei	15%
	- calitatea susținerii argumentative a ideilor		
	- abilitatea de a dialoga constructiv în colectiv		

	<ul style="list-style-type: none"> - calitatea și cantitatea cunoștințelor referențiale - capacitatea de analiză și sinteză - coerența prezentării argumentelor și stilul personal - diversitatea referințelor bibliografice utilizate 	<ul style="list-style-type: none"> - probe de evaluare formativă: individual (de seminar), prezentare și discuție în colectiv 	20%
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <p>Standarde minime pentru nota 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; - cunoașterea problemelor de bază din domeniu; - cunoașterea unor scrieri de referință în domeniu. <p>Standarde minime pentru nota 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; - exemple analizate și comentate pe baza unui vocabular specific al disciplinei; - angajarea unui mod personal de abordare și interpretare; - demonstrarea parcurgerii bibliografiei de bază. <p>Standarde minime pentru intrarea în examen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezența minim 70% pe parcursul semestrului mapă de seminar (care să conțină temele practice de seminar). 			

Data completării

25.09.2024

Titular activității de curs,

Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

Titular aplicații,

Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

Data avizării în departament

29.09.2024

Director de Departament
Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Conf. univ. dr. Raluca Silvia Matei