

FIȘA DISCIPLINEI

DIRIJAT ȘI ANSAMBLU CORAL

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2024-2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei – DIRIJAT ȘI ANSAMBLU CORAL							
2.2 Cod disciplină: PIPP 3209							
2.3 Titularul activităților de curs: Conf.univ.dr. MIHAELA MITROI							
2.4 Titularul activităților aplicative: Conf.univ.dr. MIHAELA MITROI							
2.5 Anul de studii III	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.A.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații	2
3.4 Total ore activități directe pe semestru	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 aplicații	24
3.7 Total ore de studiu individual					27
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după partituri corale, manual, suport de curs, bibliografie și notițe format electronic					4
Pregătirea pentru prezentări orale (interpretarea în duo vocal)					16
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (Activități de însușire a repertoriului)					5
Tutorial					
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențe de citit-scris muzical

5. Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	Sala de muzică. Se vor pune la dispoziția studenților partiturile în format electronic și înregistrări audio cu pozitivele și negativele pieselor Pianină, Aparatură audio/video
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sala dotată cu Pianină, Partituri corale, Aparatură audio/video
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă.</p> <p>C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar.</p> <p>C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației.</p> <p>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației.</p> <p>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale/vocal-instrumentale școlare
7.2 Obiectivele Specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studiarea partiturilor corale, analiza tehnică și interpretativă a acestora. 2. Respectarea gesticii dirijorale. 3. Operarea cu cunoștințele teoretice de specialitate în vederea interpretării vocale corecte a repertoriului muzical (cor pe voci egale, trio). 4. Selecționarea adecvată a repertoriului coral pentru preșcolari și elevii din ciclul primar. 5. Exersarea tehnicii dirijorale (realizarea gestică a frazării, nuanțelor, tipuri de adresări, intrări de voci, interdependența brațelor). 6. Operarea cu cunoștințele teoretice de specialitate în vederea dirijării/interpretării vocale corecte a repertoriului muzical (canon, cor pe 2 voci egale).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1 .Forme și genuri specifice muzicii corale.	Prelegere academică+ Multimedia	4 ore
2. Repertoriul coral. Criterii de selecție a lucrărilor corale.	Prezentare orală online,	4 ore
3. Arta conducerii corului. Personalitatea dirijorului. Organizarea repetițiilor.	Multimedia	4 ore
4. Mijloace de exprimare dirijorală	Prezentare orală+Multimedia+Prezentare in powerpoint	4 ore
5. Proiectarea, organizarea și desfășurarea serbărilor școlare, a concertelor muzicale și concursurilor corale.	Prezentare orală+Multimedia	8 ore

Bibliografie:

1. Botez, D., D., (1982, 1985), *Tratat de cânt si dirijat coral*, vol. I și II, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București
2. Delin, Pavel (1996), *Colecție de coruri*, Iași
3. Drăgan, A., Drăgan, O.(2002, 2004, 2005), *Colecție de coruri*, vol. I, vol. II, Editura Fundației România de Mâine, Bucuresti
4. Drăgan, Ovidiu; Drăgan, Adriana (2007), *Curs de Dirijat coral*, Editura Fundației România de Mâine, București
5. Gâscă, N. (1982), *Arta dirijorală*, E.D.P., București
6. Guțanu, Luminița (2013), *Dirijat coral*, Editura Fundației România de Mâine, București
7. Guțanu Stoian, Luminița (2016), *Bazele tehnicii dirijorale*, Editura Fundației România de Mâine, București

8.2 Aplicații	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Selecționarea repertoriului coral școlar.	Analiză, Aplicații	8 ore
2. Analiza și studiul partiturilor corale. Exerciții de tehnică vocală și de acordaj. Vocalize. Repetiții pe partide si în duet avand ca sprijin inregistrări audio..	Analiză+ Aplicații Audiții, Inregistrări audio	8 ore
3 .Elemente de tehnică dirijorală.	Aplicații Prezentare PowerPoint	8 ore
4. Proiectarea, organizarea și conducerea activităților de ansamblu coral în grădiniță și școală.	Dezbateri+Multimedia	4 ore

Bibliografie:

1. Botez, D., D., (1982, 1985), *Tratat de cânt si dirijat coral*, vol. I și II, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București
2. Delin, Pavel (1996), *Colecție de coruri*, Iași
3. Drăgan, A., Drăgan, O.(2002, 2004, 2005), *Colecție de coruri*, vol. I, vol. II, Editura Fundației România de Mâine, Bucuresti
4. Drăgan, Ovidiu; Drăgan, Adriana (2007), *Curs de Dirijat coral*, Editura Fundației România de Mâine, București
5. Gâscă, N. (1982), *Arta dirijorală*, E.D.P., București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie sa opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării activităților de ansamblu coral din grădiniță și școală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Evaluare orală	20%

10.5 Aplicații		Repertoriu coral școlar, program de concert	50%
		Interpretare in canon, inregistrare audio	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Aplicarea criteriilor de selecție a repertoriului muzical în alcătuirea repertoriului coral școlar, asimilarea tehnicii dirijorale de bază, interpretarea partiturilor corale în formație corală, proiectarea, organizarea și conducerea activităților de ansamblu coral din grădiniță și școală.			

Data completării

Titular activități de curs,
Conf.univ.dr. Mlitroi Mihaela

Titular aplicații,
Conf.univ. dr.Mitroi Mihaela

25.09.2024

Data avizării în departament
30.09.2024

Director de Departament
Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Conf. univ. dr. Raluca Silvia Matei