

FIȘA DISCIPLINEI CREATIVITATEA LITERARĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea	PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2024-2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CREATIVITATEA LITERARĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR						
2.2 Cod disciplină	PIPP3211						
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.4 Titularul activităților aplicative	Asist. univ. drd. Flaut Ana-Theodora						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	EX	2.8 Regimul disciplinei	DS/DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 aplicații	12
3.7 Total ore de studiu individual					51
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					
3.8 Total ore pe semestru	24+51=75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Laptop, sală dotată cu videoproiector și conexiune la Internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Laptop, sală dotată cu videoproiector și conexiune la Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă • C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar • C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlarii mici • C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă • C5 Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane /grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.) • C6 Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	• CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației • CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației • CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue • CT4 Perspectivele carierei: competente și abilități pentru a profesa ca profesori pentru învățământul primar și preșcolar.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Abilitarea în identificarea și valorificarea creativității literare în învățământul primar (realizând în mod plăcut și eficient prevederile curriculare în vigoare)
7.2 Obiectivele specifice	• identificarea tipurilor de manifestare a creativității literare în învățământul primar (creativitate de proces, de metode, de produs); • utilizarea unei tehnologii activizatoare (alături de metodele tradiționale), la limbă, literatură și comunicare vizând cultivarea/dezvoltarea creativității literare • optimizarea utilizării unor strategii de predare/învățare/evaluare, în vederea valorificării creativității literare • identificarea limitelor dezirabile în care s-ar cuveni să se manifeste creativitatea literară la elevii din învățământul primar.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Creativitatea – definiție, prezentare generală; perspective și abordări teoretice. Creativitatea		1 oră

literară – perspectivă teoretică	Prelegere intensificată interactivă/ Prezentare multimedia	
2. Creativitate literară formală vs. creativitate literară ideologică/de conținut		1 oră
3. Creativitatea literară manifestată în diverse capodopere ale literaturii beletristice		1 oră
4. Creativitatea literară manifestată în cadrul orelor de CLR/LLR și a disciplinelor opționale		1 oră
5. Creativitatea literară dată de utilizarea figurilor de stil		2 ore
6. Creativitatea literară obținută prin anumite metode și tehnici specifice realizării unor sintagme artistice. Creativitatea literară utilizată în realizarea compunerilor		4 ore
7. Creativitatea literară manifestată în realizarea anumitor texte nonliterare (itemi subiectivi)		1 oră
8. Valorificarea creativității literare ca modalitate de instruire diferențiată		1 oră

Bibliografie:

1. Albuлесcu, Ion, *Pragmatica Predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate*, Ed. Paralela 45, 2008
2. Casangiu, Larisa Ileana (coordonator), Olaru, A.; Elabed, A. ș.a., *Captarea, orientarea și menținerea atenției elevului din învățământul primar. Perspective și tehnici*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2021
3. Casangiu, Larisa Ileana, *Ghid de bune practici. Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Ed. Matrix, București, 2013
4. Dumitru, Ion Al., *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Ed. De Vest, Timișoara, 2000
5. Duțu, Olga, *Didactica limbii române și comunicării în ciclul primar*, Ed. Europolis, Constanța, 2002
6. Fierăscu, Aurelia., Lapoviță, Ana., f.a., *Învățăm să scriem compuneri*, Ed. Marcela Peneș, București
7. Ionescu, Miron, *Demersuri creative în predare și învățare*, Presa Universitară Clujeană, 2000
8. Iordăchescu, Carmen, *Din tainele compunerii: cum am reușit să scriu compuneri: clasele III-IV*. Ed. Carminis Educațional, Pitești, f.a.
9. Peneș, Marcela, *Bucuria de a scrie compuneri*, Ed. Aramis, București, 2013.
10. Roco, Mihaela. *Creativitate și inteligența emoțională*. Ed. Polirom, Iași, 2001
11. Marinescu, Valeriu, *Elemente de didactică a disciplinelor filologice. Noi perspective*, Ed. Pro Universitaria, București, 2021

8.2 Aplicații (seminar/ laborator/ proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Ilustrarea diverselor tipuri de creativitate literară	Metaanaliză/ Learning by doing/ Prezentare interactivă	2 ore
2. Estetica literară aferentă curentelor literare – creativitate și rigori		2 ore
3. Discutarea metodelor de cultivare a creativității literare în cadrul procesului didactic la CLR/LLR		1 oră
4. Discutarea metodelor de cultivare a creativității literare în cadrul disciplinelor opționale și a activităților extracurriculare		1 oră
5. Utilizarea figurilor de stil pentru creativitatea literară		2 ore
6. Creativitatea literară utilizată în realizarea compunerilor		1 oră

7. Creativitatea literară manifestată în realizarea anumitor texte nonliterare (itemi subiectivi) – aplicații		2 ore
8. Evaluarea creativității literare		1 oră

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent se cuvine să cunoască importanța cultivării/dezvoltării și valorificării creativității literare atât în creațiile beletristice, cât și în cadrul textelor nonliterare care apar frecvent în viața cotidiană, dar și strategiile prin care se poate obține aceasta și limitele dezirabile de manifestare a acesteia.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Sunt vizate conținuturile predate la curs și cele din bibliografia recomandată	Evaluare orală	20%
10.5 Aplicații	Sunt vizate conținuturile cu caracter pragmatic	Evaluare orală și a unor competențe	30%
		Examen final (oral)	40%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea a minimum trei modalități de cultivare/dezvoltare a creativității literare în realizarea de compuneri și a minimum două modalități de cultivare/dezvoltare a creativității literare în realizarea de texte nonliterare.			

Data completării,
25.09.2024

Titular activității de curs,
Nume/Prenume/Semnătură
Casangiu Larisa Ileana

Titular aplicații,
Nume/Prenume/Semnătură
Flaut Ana-Theodora

Data avizării în departament
30.09.2024

Director de Departament
Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Conf. univ. dr. Raluca Silvia Matei