**UNIVERSITATEA ”OVIDIUS ” DIN CONSTANȚA**

**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ, LIMBI CLASICE ȘI BALCANICE**

**TEME PROPUSE PENTRU GRADUL I**

**COLOCVIUL 2020-2021**

**Conf. univ. dr. Alina Buzatu**

**alina.buzatu@365.univ-ovidius.ro**

1.Competențe dobândite de elevi prin învățarea digitală. Studiu de caz: predarea speciilor literare în gimnaziu / liceu.

2.Învățarea în mediile digitale.Scenarii didactice ale receptării textului narativ.

3.Învățarea în mediile digitale și formarea competențelor de lectură. Textul poetic.

4.Învățarea autoreglată cu ajutorul tehnologiei. Aspecte metodologice în predarea / învățarea noțiunilor de teorie literară în gimnaziu / în liceu.

5.Suporturi de învățare online, aspecte metodologice în predarea conceptului de personaj literar.

**Profesor universitar dr. Lăcrămioara Berechet**

**lacramioara.berechet@yahoo.com**

1.Creație și cercetare digitală în dezvoltarea competențelor de înțelegere și interpretare a textului liric. Studiu de caz, la alegere:Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu

2.Învățarea digitală și dezvoltarea competențelor de autoevaluare a progresului școlar.Studiu de caz, textul narativ.

3.Rolul educației digitale în dezvoltarea performanțelor inteligente de înțelegere și interpretare a textului descriptiv ( Relația novice-experți).

4. Metode ale învățării colaborative online la ora de literatură română. Studiu de caz, textul narativ. (la alegere: Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, Hortensia Papadat- Bengescu, Mircea Eliade)

5. Rolul educației digitale în dezvoltarea performanțelor inteligente de înțelegere și interpretare a textului liric. Studiu de caz, G. Bacovia

**Prof.dr. hab. Marina Cap-Bun**

**Propuneri de teme pentru gradul I - Marina Cap-Bun** <marina\_capbun@yahoo.com>

1. Integrarea resurselor digitale educaţionale deschise în orele de literatură. Studiu de caz: Rolul motivațional al ecranizărilor după operele lui Ioan Slavici.
2. Strategii didactice de interpretare a textului dramaturgic prin integrarea resurselor digitale educaţionale deschise în orele de literatură. Studiu de caz: Teatrul lui Matei Vişniec.
3. Strategii didactice de interpretare a textului dramaturgic prin integrarea resurselor digitale educaţionale deschise în orele de literatură. Studiu de caz: Teatrul lui I.L. Caragiale.
4. Integrarea resurselor digitale educaţionale deschise în orele de literatură. Studiu de caz: Rolul ecranizărilor după operele lui Ion Creangă.
5. Integrarea resurselor digitale educaţionale deschise în orele de literatură în contextul actual. Audiobooks şi recitarea profesională a poeziei. Studiu de caz: Poezia lui Eminescu.

**Profesor univ dr. habil Angelo Mitchievici**

**angelo\_mitchievici@yahoo.com**

Practici educaționale digitale în predarea romanului. Marin Preda și romanul țărănesc.

Practici educaționale digitale în predarea romanului retro ( Eugen Barbu *Princepele*, *Săptămâna nebunilor*)

Practici educaționale digitale în predarea textului liric. Marin Sorescu

Practici educaționale digitale în predarea textului liric. Nichita Stănescu

Practici educaționale digitale în predarea postmodernismului în liceu. Mircea Cărtărescu.

**Prof. univ. dr, habil. Florentina NIcolae**

**florentinanicolae.ovidius@gmail.com**

1. Evaluarea formativă la ora de literatură română, în contextul digitalizării învăţământului românesc. Studiu de caz: textul argumentativ

2. Aspecte metodico-ştiinţifice în predarea comunicării orale, prin practici digitale.

3. Metode activ-participative în predarea stilurilor funcţionale, în contextul digitalizării învăţământului românesc.

.4. Strategii didactice de stimulare a interesului pentru literatura română veche, în contextul digitalizării învăţământului românesc.

5. Educație digitală în dezvoltarea competenţei interculturale prin utilizarea textului literar.

**Conf univ dr. Veronica Nedelcu**

**Vero\_4rom@yahoo.com**

1. Metode didactice, în educația digitală, de formare a competenței de comunicare orală: dialogul și monologul

2. Aspecte metodologice în predarea on-line a părților de vorbire flexibile, în lumina noii programe școlare.

3. Strategii didactice utilizate în predarea on-line a noțiunilor de sintaxă. Relațiile sintactice

4. Utilizarea tehnologilor digitale în învățarea structurilor gramaticale: determinanții substantivului.

5. Tradițional și modern în predarea-învățarea verbului, în contextul educației digitale , pentru învățământul preuniversitar.

**Lector univ dr. Mihaela Miron- Fulea**

**mihaela.miron.fulea@gmail.com**

**Teme propuse:**

1. Strategii didactice în predarea-învăţarea on-line a lexicului în învăţământul gimnazial. Studiu de caz (la alegere: polisemia, omonimia, paronimia, sinonimia, antonimia, împrumutul lexical neologic, derivarea, compunerea, conversiunea).
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare în cadrul activităților extracurriculare on-line din învățământul gimnazial/ liceal.
3. Tradițional și modern în predarea noțiunilor de morfosintaxă. Studiu de caz (la alegere: predicatul, subiectul, atributul, complementul direct, complementul indirect).
4. Clasa lexico-gramaticală a substantivului. Strategii didactice innovative în educația digitală.
5. Implicații didactico-metodologice în predarea-învățarea on line a părților de vorbire neflexibile în gimnaziu.

**Lector univ. dr. Mona Momescu**

**mona\_momescu@yahoo.com**

**1.Predarea temelor de literatură română la gimnaziu în comunități cu profil etnic minoritar (provocări, inovații didactice, implicații în evaluare)**

Tema se înscrie în zona de cercetare aplicativă și se bazează pe experiența directă în comunități cu profil etnic/cultural altul decât cel românesc. Cercetarea are ca scop identificarea și/sau ameliorarea unor practici pedagogice, prin integrarea identității culturale a elevilor în procesul de învățare eficientă, logică și creativă

2. **Istorie literară în povestiri digitale (elemente de pedagogie, proiectare curriculară)**

Tema poate fi abordată din perspectiva metaanalizei, sau a cercetării ameliorative, în funcție de experiența, situația concretă din școala unde predă candidatul/a și în funcție de nevoile curriculare/metodologice, luând în considerare profilul comunității

3. **Cartografierea narativă (*narrative mapping*)- auxiliar didactic în predarea textelor literare la gimnaziu/liceu în mediu virtual**

Tema vizează aplicarea unui model ca instrument auxiliar de lucru pentru îmbunătățirea performanțelor de învățare la orele de literatură/comunicare bazată pe texte literare, cu scop euristic și creativ

4.**Exerciții de comunicare în mediul virtual- un model constructivist**

Tema se poate aborda din perspectivă metaanalitică și aplicativă

5.**Manuale de literatură online vs. manuale clasice (gimnaziu/liceu)- inovare, dificultăți**

Tema implică o abordare metaanalitică și/sau de cercetare calitativă, oferind ocazia candidatului/ei de a propune soluții inovatoare, bazate pe experiența didactică a anului 2020-2021

Director DFLRCB,

Prof univ dr. Lăcrămioara Berechet

