

Fișă de evaluare performanțelor profesionale individuale anuale ale cadrelor didactice din UOC
Profesor univ. dr. Lăcrămioara Berechet U.O.C., Facultatea de Litere, Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice

Nr. crt.	Criteriul de evaluare	Punctaj											
		An n-5 – 2012-2013		An n-4 2013-2014		An 3 n- 2014-2015		An n-4 2015-2016		An n- 2016-2017		Total	
		Auto-evaluare	Evaluare Comisie	Auto-evaluare	Evaluare Comisie	Auto-evaluare	Evaluare Comisie	Auto-evaluare	Evaluare Comisie	Auto-evaluare	Evaluare Comisie	Auto-evaluare	Evaluare Comisie
	ACTIVITATE DE CERCETARE (A)												
I	Elaborarea de materiale didactice (se punctează o singură dată indiferent de numărul de programe de studii la care se utilizează)												
	1.Introducerea unor cursuri noi, neelaborate anterior, pentru programele de studii din cadrul UOC Curs: <i>Modele culturale în literatura română</i> , Masteratul de Studii de românistică, și a Masteratul de Comunicare și discurs intercultural în context european, anul I, Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice-3p Suport electronic Curs: <i>Studii despre text</i> , Masteratul de Studii de românistică, anul II, Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice-3p Suport electronic Curs <i>Mit și literatură</i> , Masteratul de Studii de românistică, anul I, Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice-3p Suport electronic Curs opțional de literatură, anul III, semestrul II <i>Despre teatralitate interbelică, între mit și substanța concretului</i> , Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice-3p Suport electronic	3p										3x4=12p	
	2.Materiale didactice proprii, cu înalt grad de originalitate:												
	2.1. Suporturi de curs cu ISBN tipărite în edituri naționale acreditate CNCS												
	2.1.1. Prima ediție												
	2.1.2. Ediție revizuită												
	2.2. Suporturi de studiu pentru seminarii, laboratoare, proiecte (caiete de lucrări practice, îndrumare, culegeri de probleme) tipărite în edituri cu ISBN												
	2.2.1. Prima ediție												
	2.2.2. Ediție revizuită												

	2.3. Elaborarea de materiale și/sau baze de subiecte pentru concursurile de admitere/finalizare studii												
	3.Suporturi de curs sau aplicație în sistem multimedia Curs: <i>Modele culturale în literatura română</i> , Masteratul de Studii de românistică, și a Masteratul de Comunicare și discurs intercultural în context european, anul I, Departamentul de Filologie română, libi clasice și balcanice-2p Suport electronic In anexa electronica Curs: <i>Studii despre text</i> , Masteratul de Studii de românistică, anul II, , Departamentul de Filologie română, libi clasice și balcanice-2p Suport electronic In anexa electronica Curs <i>Mit și literatură</i> , Masteratul de Studii de românistică , anul I. , Departamentul de Filologie română, libi clasice și balcanice-2p Suport electronic In anexa electronica Curs opțional de literatură , anul III, semestrul II, <i>Despre teatralitate interbelică, între mit și substanța concretului</i> , , Departamentul de Filologie română, libi clasice și balcanice-2p Suport electronic In anexa electronica											Total 8 puncte	
II	Cercetarea științifică												
	1. Cărți științifice, monografii, tratate publicate (doar în prima ediție)												
	1.1. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critice în edituri din străinătate												
	1.2. Cărți și capitole de cărți, monografii, tratate, cataloage de expoziție, reviste, dicționare, enciclopedii de artă, ediții critice filologice, corpusuri de texte editate critice publicate în edituri naționale acreditate CNCSîn conformitate cu standardele CNATDCU pe domenii <i>1.Supraviețuirile sacrului. Scenarii posibile în literatura lui Mircea Eliade</i> , Iași, Editura Institutul European, 2017, ISBN 978-606-24-0200-6, 318 pp.- unic autor Volum depus 318:25=12,72 12,72x=50,88 puncte <i>2.Sinele complex al literaturii. Dialogurile alterității</i> , București, Editura Universitară, 2017, ISBN: 978-606-28-0600-2, 366 p. – unic autor											50,88 p	

	Volum depus 366:25=14,64 14,64x-58,56 puncte Capitole în cărți 1. <i>The Myth as a Literary Method in the Romanian Novel during the Communist Age</i>, în volumul <i>Narratives of the present in Post-Totalitarian Societies</i>, Edited by Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu. Brașov, 2015 Editura Transylvania University Press ISBN, 978-606-19-0638-3 ,pp 121-129. total pagini 9 http://unitbv.ro/teorist/narratives-of-the-present-in-post-totalitarian-societies/ 2. <i>Cristalizări” bizantine în romanul românesc interbelic</i> în volumul <i>Dialog cultural în spațiul sud-est european</i> București. Editura Universitară. 2013.pp46-67, ISBN : 978-606-591-668-5. Total pagini 21 <i>Volum depus</i> 3. <i>Un „rătăcitor înțelept”, la ”mijloc de rău și bun” : Balcanii – o geografie deschisă</i>, în volum colectiv. <i>Mircea Muthu în orizontul sintezei (coord. Iulian Boldea)</i>, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș 2014, pp 136-151, ISBN. 978-606-93590-5-1 – total pagini 15 <i>Volum depus</i> 4. <i>Structurile imaginarului și geografia literară</i>. în volumul <i>Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane</i> (coord. Rodica Ilie, Dan Botezatu), Editura U Transilvania, 2016, ISBN 978-606-19-0779-, pp. 217-228 (volum apărut în cadrul proiectului PN-II-RU-TE-2014-4-0240, finanțat de UEFISCDI 2015-2017, contract de finanțare numărul 198/ 01.10.2015, coord. Rodica Ilie) total pagini 11 9+21_15+11=56pagini										58.56 p	Total capitole în cărți 8,96 p
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

[illegible]

	<i>Le dialogue des centres culturels-littéraires dans le roman roumain de l'entre deux guerres</i>, în Revista Transilvania / Transylvanian Review, ISSN 02550539, revistă indexată SCOPUS și ERIH (NAT), 12/2016 https://revistatransilvania.ro/le-dialogue-des-centres-culturels-litteraires-dans-le-roman-roumain-de-lentre-deux-guerres-10-puncte									10p	10p	
	5.3. Studii/articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale (BDI) cu referenți, <i>I.Strategic Moves. Narratives and Descriptive Sequences : a Brief Theoretical Report on Collaboration and Conflict</i>, lucrare prezentată la 12th International Conference on Social Sciences, ICSS XII, EUSER, Amsterdam, Olanda, 2017, pp. 188-94, publicată în Conference Proceedings, vol. 3 ISBN 978889091615- coautor- 2,5 puncte 12th_ICSS_2017_Proceedings_Book_ISBN9788890916151_Vol3 Volumul în anexa articole bdi, capitole <i>Câteva tehnici de constituire a discursului liric hacovian</i>, în Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie, nr 2/ 2016, Universitatea Ovidius Constanța Editura Ovidius University Press. ISSN-1223-7248. pp.81-88. http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/articole-2016-27%20Berechet_2_2016_art.pdf 5 puncte <i>La colonne sans fin. Le théâtre qui unit les mondes</i>, pp. 55-74, articol publicat în revista <i>Diversité et identité culturelle en Europe</i> (DICE), Editura Muzeul Literaturii Române București, 2017, revistă indexată în EBSCO, IndexCopernicus, DOAJ, Ulrichsweb, SCPIO, ISSN 2067-0931 – 5 puncte <i>Contre la mimesis. Un théâtre qui récompose de manière paradisiaque</i>, pp. 105-126, articol publicat în revista <i>Diversité et identité culturelle en</i>									2,5p	Total articole BDI 40puncte	
										5p		
										5p		

<i>Europe</i> (DICE), 2016, Editura Muzeul Literaturii Române București, revistă indexată în EBSCO, IndexCopernicus, DOAJ, Ulrichsweb, SCIOPI, ISSN 2067-0931 - http://www.diversite.eu/pdf/14_1/DICE_14_1_Full_Text_p105-p126-Lacramioara-BERECHET.pdf -5puncte volum depus <i>Teatrul substanțialist. Concretul apogetic, „un instantaneu luat asupra realității”, în Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie, nr 1/ 2017, Universitatea Ovidius Constanța Editura Ovidius University Press, ISSN-1223-7248, pp. 5-13- http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/full-1-2017/1.pdf -5puncte</i> <i>Narativ, descriptiv: forme ale colaborării textuale, în Analele Științifice ale Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie, nr 2/ 2016, Universitatea Ovidius Constanța Editura Ovidius University Press, ISSN-1223-7248, pp. 65-71 - coautor -2,5 puncte</i> http://litere.univ-ovidius.ro/Anale/documente-z/full-1-2017/7.pdf <i>Noaptea de Sânziene. The exit from Leviathan, în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS). Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, E-ISSN:2248-3004, p.264-274. apărută sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI. Indexare în baze de date internaționale: CEEOL, Global impact factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu. -5puncte http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-12/Vol12-Rls</i> <i>The mythical theater two formulas of interwar theatricality: Lucian Blaga and Mircea Eliade. Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), nr 2, 2017, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, E-ISSN:2248-3004, p.53-58. apărută sub egida Institutului de Studii</i>									5p	
									2,5	
									5p	
									5p	

25

Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI. Indexare în baze de date internaționale: CEEOL, Global impact factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu. http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-11/vol11-RIs total 10 puncte											
5.4. Studii/articole publicate în reviste din specialitate românești, cu referenți: studii/articole de specialitate (artă) publicate în țară <i>Villa Margareta. Imposibilitatea includerii</i>, p. 119nr 3-4/ 2016, articol publicat în Ex-Ponto. Text- imagine metatext, ISSN 0213-2095– 3 p. Volum depus <i>Complexitatea structurilor imaginare</i>, articol publicat în Ex-Ponto. Text imagine metatext, nr.2 (50) Anul XIV, aprilie-iunie, 2016.pp.106-109.-3p http://www.romdidac.ro/custom_images/Revista%20Ex%20Ponto%20ian%202016%20-%20nr.%2050_2.pdf <i>De la mitul poetului național, la fabrica de geniu</i>(Adrian Tudurachi), articol publicat în Ex-Ponto. Text- imagine metatext, ISSN0213-2095, nr.1 (53), Anul XV), 2017. pp.99-101-3p <i>Volum depus</i>							3	3	3	Total 9 puncte	
6. Creații artistice											
6.1. Film, documentar, creații artistice realizate în calitate de regizor, scenarist, dramaturg, compozitor (orice alt proiect artistic ce intră sub incidența legii drepturilor de autor)											
6.2.Scenarii și piese de teatru publicate											
6.3.Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în străinătate											
6.4.Expoziții personale și de grup, spectacole, recitaluri vocale-instrumentale, concerte, simpozioane, festivaluri, tabere de creație în țară											

international, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța: București, Editura Universitară, 2017, pp 45-51, ISBN: 978-606-28-0594-4-

4. *Călătorul prin ploaie. Exercițiu hermeneutic*, în volumul Conferinței Internaționale *Literatura, teatrul, filmul*, organizate de Centrul de cercetare *Studiile românești în context internațional*, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 6-7 octombrie 2014, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Editura University Press, Constanța, 2015, Colecția Studii românești. ISBN 978-973-614-855-2 – 3p

Volum depus

5. *Textul literar, un dialog între un eu și ceilalți (The Literary Text. The Dialogue between the Self and the Others)*, în volumul *Stranger, Străinul*. Editori Zsuzsanna Ajtony, Laszlo Attila Hubbes, Katalin Lajos, Zsuzsanna Tapodi, Editura Societății Muzeului Ardelean - erdélyi múzeum-egyesület, Cluj-Napoc. Miercurea Ciuc. . 2017, p 221-230. Proceedings of the international Conference Idegen-Străinuș-Stranger, organized at Sapientia Hungarian University of Transylvania, faculty of Miercurea Ciuc, 21-22 april 2017.

Volum trimis către Biblioteca Universității Ovidius din Constanța.
Ioan Popișteanu

nepunctat

Călătorul prin ploaie. Exercițiu hermeneutic, în volumul Conferinței Internaționale *Literatura, teatrul, filmul*, organizate de Centrul de cercetare *Studiile românești în context internațional*, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 6-7 octombrie 2014, volum coordonat de Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae, Editura University Press, Constanța, 2015, Colecția Studii românești. ISBN 978-973-614-855-2 – 10 p

Volum depus

3p

3p

[illegible]

8. Prezentări de lucrări la manifestări științifice recunoscute (cu comitet științific) ca:

8.1. În plen la manifestări științifice internaționale

8.2. În plen la manifestări științifice naționale

8.3. pe secțiuni internațional

1. Participare la masa rotundă organizată în cadrul **Conferinței Internaționale Polifonii culturale: limbă, cultură și civilizație turcă**, Universitatea “Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere și Centrul Cultural Turc “Yunus Emre” din Constanța, 20-21 martie 2013 – **4 p.**

2. Geografii culturale, lucrare susținută în cadrul **Conferinței Internaționale Metacogniție și Transdisciplinaritate**, 26-28 mai 2013, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Litere – **4 p.**

3. *Călătorul prin ploaie. Exercițiu hermeneutic*: conferință susținută în cadrul Conferinței Internaționale. **Literatura, teatrul și filmul, în onoarea dramaturgului Matei Vișniec**, organizate de Centrul de Cercetare *Studiile românești în context internațional*, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța.
6-7 octombrie 2014 – 4 p.

4. Mitul ca metodă literară în romanul românesc din perioada comunistă, comunicare susținută la Conferința Internațională *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov, 17-18 septembrie 2017, Brașov— **4 p.**

5. Mitul ca metodă literară în romanul românesc și cenzura comunistă, comunicare susținută la Conferința Internațională STUR, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, ediția a IV-a, 6-7 noiembrie 2015 – **4 p.**

4p

4p

4p

4p

4p

Total prelegeri conferint e internațio nale 11x4=44 p	
---	--

[illegible]

	13. Contracte cu mediul socio-economic																		
	13.1.Responsabil din partea UOC																		
	13.2.Membru în echipa contractului																		
	14. Proiecte de cercetare internațională în derulare																		
	14.1.Director																		
	14.2.Membru																		
	15.Proiecte de cercetare naționale în derulare																		
	15.1. Director																		
	15.2. Membru																		
	16. Cercetare doctorală																		
	16.1.Teză susținută																		
	16.2.Referat susținut																		
	16.3.Examen susținut																		
	17. Conducător de doctorat																		
	18. Membru în comisii de îndrumare doctoranzi Conform documentelor Secretariatului ISD(Institutului studiilor doctorale), UOC, în perioada 2012-2016 am fost numită în 27 comisii de îndrumare (tel 0040721587734) 27x2=54puncte																	Total Comisii doctorat 54p	
	19. Susținerea tezei de abilitare																		
	20. Contract de cercetare postdoctorală																		
III	Recunoaștere națională și internațională																		
	1. Profesor invitat pentru prelegeri la universități de prestigiu																		
	1.1. În străinătate																		
	1.2. În țară																		
	2. Membru în comitetul științific al unor conferințe internaționale																		
	2.1. În străinătate																		
	2.2. În țară																		
	1. Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR): <i>Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală</i> , organizat de Facultatea de Litere, Universitatea București, București, 15-16 iulie 2016 http://www.unibuc.ro/facultati_litere/te_facultati_litere/docs/2016_iul_13_15_52_40program_rezumat_alger_final.pdf 1p																	Total 5 puncte	
	2.Conferinței Internaționale <i>Kültürel Cokseslilik / Polifonii culturale / Cultural Polyphonies. Doğu-Batı. Tamamlayıcılık. Kesişmeler. Uyumluluk / Orient-Occident. Complementarități. Confluente. Armonii / Orient-Occident. Complementarities. Confluences. Harmonies:1p</i>																		
	3.Conferința internațională <i>Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu</i> organizat de către Centrul de cercetare și dezvoltare profesională																		

LB

„Studiile Românești în Context Internațional” (STUR) și Centrul de cercetare „Metacogniție și Transdisciplinaritate” la Universitatea “Ovidius” Constanța, 25-26 noiembrie 2016 http://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/domenii-de-cercetare, - 1 puncte 4.Conferința Internațională, “Metacogniție și interdisciplinaritate” 26-28 mai 2013, organizată de centrul de cercetare “Metacogniție și interdisciplinaritate” din cadrul departamentului de Filologie Română, limbi clasice și balcanice. http://litere.univ-ovidius.ro/cercetare/domenii-de-cercetare, - 1 puncte 5.Conferința Itinera Ovidiana, Memoria ovidiană în spațiul culturii dobrogene/române/europene, septembrie 2017, în cadrul Facultății de Litere, UOC, http://litere.md/wp-content/uploads/2017/02/CFP-Itinera-ovidiana.pdf 1punct																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Membru în colectivul de redacție al Analelor Științifice ale Universității „Ovidius” Constanța, Seria Filologie Universitatea „Ovidius” Constanța, Editura Ovidius University Press, ISSN 1223-7248 (din 2012)– 2 puncte																			
	4.6.Membru în colectiv de redacție la revistă (altele decât BDI) Membru în colectivul de redacție al revistei culturale Ex Ponto. Text-image metatext , Constanța, ISSN 0213-2095 –																		Total 1 punct	
	4.7. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (ISI cu factor de impact)																			
	4.8. Reviewer pentru reviste de prestigiu internațional (BDI/reviste ISI cu factor de impact neprecizat sau nul)																			
	4.9. Reviewer pentru reviste de prestigiu din țară																			
	5.Membru în echipe de expertizare/evaluare a cercetării științifice-educației-calității (ex: ARACIS, CNATDCU etc):																			
	5.1. În străinătate																			
	5.2. În țară																			
	5.3. Membru referent în comisii de doctorat/abilitare în străinătate																			
	5.4. Membru referent în comisii de doctorat /abilitare în țară 1.Universitatea București. Ana Mihaela Istrate, <i>Teme exotice în literatura și pictura romantică europeană</i> , 2012. coordonator Prof.univ.dr. Mircea Martin– 1p 2.Conform Deciziei nr. 70/11.03.2013 Universitatea „Ovidius” din Constanța, Georgeta Gabriele Iliuță, teza de doctorat cu titlul <i>Drama identității în opera lui Constantin Virgil Gheorghiu</i> , Coordonator științific, Prof. univ. dr. Paul Dugneanu– 1p 3.Conform Deciziei nr. 426/ 04.11.2010 Universitatea „Ovidius” din Constanța, Anastasia Dumitru Trubca, teza de doctorat cu titlul <i>Ipostaze ale fantasticului în proza lui Vasile Voiculescu</i> . coordonator științific Prof. univ dr. Paul Dugneanu, 2010– 1p 4.Conform Deciziei nr426/ 04.11.2010, Universitatea „Ovidius” din Constanța, doctorand Elena Roșioru, teza cu titlul <i>Petru Dumitriu între duplicitate și căință/ O abordare tematică a operei dimitriene</i> , coordonator științific, prof univ. dr, Dumitru Tiutiuca, 2010– 1p																		Total referent comisii doctorat 11p	

[illegible]

23

8. Premii:													
8.1. Premii științifice/artistice internaționale acordate pe lucrări/activitate artistică													
8.2. Premii științifice/artistice naționale acordate pe lucrări/activitate artistică													
8.3. Premii științifice/artistice regionale acordate pe lucrări/activitate artistică													
8.4. Premii la campionate mondiale, olimpiadă													
8.5. Premii la campionate europene													
8.6. Premii la campionate naționale													
8.7. Premii la campionate universitare													
9. Membru în comisii naționale de specialitate CNATDCU, ARACIS etc													
10. Lucrări citate													
10.1. În publicații indexate ISI													
10.2. În publicații indexate în BDI/în cărți publicate în edituri recunoscute													Total 15 puncte
Citări înregistrate de CEEOL: https://www.ceeol.com/search/search-result?f=-%7B%22SearchText%22%3A%22Berechet%20Lacramioara%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D/ .Monica Bors. <i>Etymo-mythologies dans l'oeuvre de Mircea Eliade</i>, în <i>Philologica Jassyensia</i>, 2 / 2016 / <i>Philologica Jassyensia</i> an XII, nr. 2 (24). 2016. p.36. în Étymo-mythologies dans l'œuvre de Mircea Eliade, Monica Borș /BDI, fiind inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL (http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3). EBSCO (http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf). FABULA (http://www.fabula.org/actualites/philologica-jassyensia_46817.php) INDEX COPERNICUS (http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=4017&id_lang=3) PROQUEST („Philologica Jassyensia” este disponibilă electronic prin produsele și serviciile oferite de ProQuest LLC, 789 East Eisenhower Parkway, PO Box 1346, Ann Arbor, Michigan 48106-1346. SCIPPIO (http://www.scipio.ro/web/philologica-jassyensia) și ULRICHSWEB (http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201106/new_titles.txt&Letter=L&navPage=9&#LINGUISTICS). 1 p													

23

.Mircea Muthu, *About the Young Mircea Eliade*, în *Philologia. Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, 4/2007 / [http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/316.pdf/Studia Universitatis, Babeş Bolyai, Philologia, 4/2007, anul LII, Mircea Muthu, About young Mircea Eliade, p.22. ISSN \(print\): 1220-0484 ISSN \(online\): 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484](http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/316.pdf/Studia%20Universitatis,%20Babeş%20Bolyai,%20Philologia,%204/2007,%20anul%20LII,%20Mircea%20Muthu,%20About%20young%20Mircea%20Eliade,%20p.22.%20ISSN%20(print):%201220-0484%20ISSN%20(online):%202065-9652,%20ISSN-L:%201220-0484)

1p

.Graţiela Benga, *Proza postbelică a lui Mircea Eliade. Câteva trasee (tematice), o singură ţintă*, în *Studii de Ştiinţă şi Cultură. Universitatea de Vest Vasile Goldiş*, 18/2009 / Author(s): Gratiela Benga, Journal: *Studii de Ştiinţă şi Cultură*, p ISSN1841-1401, ISSN online-2067-5135 / MIRCEA ELIADE'S POSTBELLUM PROSE: A FEW THEMATIC ROUTES, ONE TARGET ,Published by: Editura Universităţii Vasile Goldiş(CEEOL, DOAJ, INDEX, COPERNICUS. SCIPIO,CNCS

1p

.Doru Claudiu Frunzulică, în *Revista de Studii Eurasiatice*, nr 11/2015, Editura Ovidius University Press. Romanian Review of Eurasian Studies .Publication of the Eurasian Studies Center.ISSN 1841-477X (print version), e-ISSN (online) 2247-4536

1p

.Paul Dugneanu, Valentina Sterian, *The Mythical. Fantastic and Allegorical Sphere in D.R. Popescu' s Prose*. Editura Universităţii Danubius. 2/2016 / *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Vol 10. No 2 (2016), *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Print ISSN: 1844-7562

Online ISSN: 2069 – 0398The Mythical. Fantastic and Allegorical Sphere of D.R. Popescu's Prose, Berechet. Lăcrămioara (2009). Mitul ca literatură. literatura ca mit/Myth as literature. literature as myth. Constanta: Ex Ponto

1p

LB

. Mihaela Chiribau-Albu, *Visul, preambul al morții în nuvela La țigănci de Mircea Eliade*, în Studii și cercetări științifice, Alma Mater, 36/2016.

1p

.Grațîela Benga, *Mircea Eliade: Căderea în istorie*, Timișoara, Editura Hestia, ISBN 973-9420-80-X– 1p

Grațîela Benga, *Traversarea cercului. Centralitate, inițiere, mit, în opera lui Mircea Eliade*, Timișoara, Editura Hestia, 2006, ISBN 973-9420-89-0– 1 p

.Gabriel Badea, *Metamorfozele memoriei în proza lui Borges și Eliade*, în Revista Transilvania / Transylvanian Review, 7/2014, revistă indexată SCOPUS– 1 p

. Luiza Marinescu, *Le Premier Acte*, în Studies on Literature, Spiru Haret University, 2014 – 1 p

.Mircea Tuglea, *Literarsura*, Editura Universitara. Bucuresti, 2016, ISBN-978-606-28-0318-6, p. 123 – 1 p

Ioana Winnicki, *Mircea Eliade: dos metamorfosis del laberinto literario*, Faculty of Arts, University of Ottawa , Canada, 2010, ISBN 978-0-

494-65572-

6<https://www.ruor.uottawa.ca/bitstream/10393/29974/1/NR65572.PDF>

– 1 p

. Cătălin Sturdza, *A fi sa a nu fi douămiist*, în Revista 22, editată de Grupul Pentru Dialog Social, Bucureștiul Cultural, nr.8/2007, -

<http://revista22online.ro/4065/.html?rl=http%3A%2F%2Frevista22.ro%2F4065%2F70251901%2Fanul-brncusi.html>

– 1 p

. Dani Varvara, *Poezia ca soteriologie și lumile ei posibile*, în Qpoem.Revistă online sub egida Uniunii Scriitorilor din România, articol reluat și în Ex Ponto, nr 3-4/2016– 1 p

. Mircea Lungu, *Revista Ex Ponto la numărul 53(996)*, în Timpul, 21

23

	mai, 2017, scris de Mircea Lungu http://timpul.info/articol/16990/revista-ex-ponto-la-numarul-53.html-1p <u>1p</u>																		
	TOTAL ACTIVITATE DE CERCETARE (A)																		370,40 p

	ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ (B)																		
IV	Activitate cu studenții																		
	1. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți	4,8		4,9		4,9		4,7		4,9		24,2							
	2.Coordonarea unor lucrări științifice/artistice studențești naționale (manifestări cu program) susținute: (unui cadru didactic i se vor puncta maximum 2 lucrări științifice pe manifestare)																		
	2.1. La nivel de facultate	2		2		2		2		2		10							
	Sesiunea anuală de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor la Facultatea de Litere 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - 5 ani x 1 puncte																		
	În cadrul conferințelor organizate de Centrul de Metacogniție și Transdisciplinaritate sau de STUR (Studiile Românești în Context Internațional) - 5 ani x 1 puncte																		
	Total: 5 + 5 = 10 puncte																		
	2.2. La nivel național																		
	Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov, 15-16 mai 2015																		
	Mădălina Stoica, Universitatea "Ovidius" din Constanța, cu lucrarea intitulată "Refacerea identității corporale: adevări critice" 2 puncte																		
	Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană de la Brașov, Ediția a XI-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov, 8-9 mai, 2014																		
	Mădălina Stoica, Universitatea "Ovidius" din Constanța, cu lucrarea intitulată "Identitatea critică în maleutica lui Mircea Martin" 2 puncte																		

Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XVI a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov, 15-16 mai 2017 Cristina Ilea, <i>Viorel Marineasa, rescrieri ale miturilor</i>, 2 puncte												
2.3. La nivel internațional												
3.Obținerea de premii de către studenții a căror lucrare a fost coordonată la olimpiade sau alte manifestări recunoscute (se adaugă 3 puncte pentru premiul I și marele premiu pentru competițiile la nivel național și internațional)												
3.1.La nivel de facultate	2		2		2		2		2		Total 10 p.	
Sesiunea anuală de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor la Facultatea de Litere 2012, 2013, 2014, 2015, 2016												
Total: (1 premiu x 2 puncte) x 5 ani = 10 puncte												
3.2.La nivel național	-		3		3		3		-		Total 12p	
1.Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov, 15-16 mai 2015												
(Mădălina Stoica, Univ. Ovidius din Constanța, Refacerea identității corporale: adevări critice Premiul III. vezi diploma anexa - 3puncte												
2.Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a XI-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov, 8-9 mai 2014												
Mădălina Stoica, Universitatea Ovidius, Constanța Identitatea critică în maieutica lui Mircea Martin, Premiul II - 3 puncte												
la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, secțiunea Poezia lui Ion Mureșan, Ediția a XIII-a, Brașov, 2-3 iunie 2016, masterand: Mădălina Stoica Premiul I-3puncte												
Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XVI a,												

LB

organizat de Facultatea de Litere a Universității “Transilvania” din Brașov, 15-16 mai 2017 Cristina Ilca, <i>Viorel Marineasa, rescrieri ale miturilor, premiul III, 3 puncte</i> Total:											
3.3. La nivel internațional											
3. Organizarea de activități/concursuri în colaborare cu alte instituții 1. O seară în bibliotecă – activitate organizată în colaborare de Facultatea de Litere, Biblioteca Universitară “Ioan Popișteanu”, Facultatea de Arte și Filiala Dobrogea aUSR, pe data de 20 octombrie 2016, cu participarea prozatorului Liviu Lungu și a poetului Sorin Roșca, membri ai Filialei Dobrogea aUSR – http://observator.ro/o-seara-biblioteca-studentilor-de-la-uoc-400965.html - 3 puncte 2. Conferința “Geniile de dinaintea geniului. Regimurile excepționalității în cultura română din secolul al XIX-lea”, susținută de Adrian Tudurachi (Institutul de Lingvistică și Istorie literară “Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca) lansarea de carte Facultatea de Litere în colaborare cu Filiala Dobrogea aUSR, Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825-1875) (Editura Institutul European, 2016), a lui Adrian Tudurachi pe 17 noiembrie 2016 în sala Umberto Eco a Universității “Ovidius”, activitate organizată de Facultatea de Litere a UOC în colaborare cu Filiala Dobrogea aUSR și Institutul de Lingvistică și Istorie Literară “Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca Prezentatorii cărții : prof. univ.dr. Cristina Tamaș, prof.univ.dr. Angelo Mitchievici, conf. univ.dr. Lăcrămioara Berechet și conf.univ.dr. Alina Buzatu. http://www.info-sud-est.ro/geniile-de-dinaintea-genului-regimurile-excepționalității-in-cultura-romana-din-secolul-al-xix-lea-conferința-susținută-de-adrian-tudurachi/ 3 puncte 3. Conferința “Ficțiune și non-ficțiune în abordarea trecutului comunist: eficiență și impact” susținută de Doina Jela, și lansarea de carte Facultatea de Litere în colaborare cu Filiala Dobrogea aUSR, romanul <i>Villa Margareta</i> (Polirom, Iași, 2016) al Doinei Jela pe 21 aprilie 2016, activitate organizată în cadrul Universității “Ovidius” din Constanța de Facultatea de Litere în colaborare cu Filiala Dobrogea aUSR. Prezentatorii cărții: prof. univ.dr. Cristina Tamaș, prof.univ.dr. Angelo Mitchievici, conf. univ.dr. Lăcrămioara Berechet și conf.univ.dr. Alina Buzatu. http://gzt.ro/ficțiune-si-non-ficțiune-in-abordarea-trecutului-comunist/ 3 puncte 4. Lansare de carte, romanul “Lumina îndepărtată a fluviului” (Editura Ex Ponto, Constanța, 2016) al scriitorului Ovidiu Dunăreanu, activitate organizată în colaborare cu editura Ex Ponto și Biblioteca Județeană I.N.Roman Constanța, pe 29 martie 2016, prezentarea cărții realizată de prof.univ.dr. Angelo Mitchievici, președintele Filialei Dobrogea aUSR, moderator: directorul Bibliotecii I.N.Roman, Corina Apostoleanu – http://www.telegrafonline.ro/ovidiu-dunareanu-a-purtat-cititorii-spre-lumina-indepartata-a-fluviului-3p									Total 39 p		

20

5. Masă rotundă cu tema „Despre poezie, cenzură, politică”, activitate organizată la Facultatea de Litere, prin Departamentul de Filologie Română, Limbi Clasice și Balcanice, în colaborare cu PEN International, PEN Centrul Român și Filiala Dobrogea a URSS pentru a celebra în data de 21 martie 2016, „Ziua Internațională a Poeziei”. organizatori: prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, prof. univ. dr. Marina Cap-Bun, conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, conf. univ. dr. Alina Buzatu și conf. univ. dr. Florentina Nicolae. <http://litere.univ-ovidius.ro/info/anunturi/472-comunicat-de-presa-ziua-internationala-a-poeziei> și <http://www.penromania.ro/page/4/> - 3 puncte

6. Lansare de carte, și lectură publică din romanul **Lumina îndepărtată a fluviului** (Editura Ex Ponto. 2016) al scriitorului Ovidiu Dunăreanu, activitate organizată de către Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța în colaborare cu Filiala Dobrogea a URSS, pe data de 14 mai 2016. Volumul a fost prezentat de către prof.univ.dr. Cristina Tamaș, conf.univ.dr. Alina Buzatu, conf.univ.dr.Lăcrămioara Berechet, conf.univ.dr.Veronica Nedeleu, **prof.univ.dr.Angelo Mitchievici (președintele Filialei Dobrogea a URSS)** și conf.univ.dr.Cosmin Căprioară. <http://timpul.info/articol/14560/invitatie-la-o-lectura-publica-lumina-indepartata-a-fluviului-roman-semnat-de-ovidiu-dunareanu.html> - 3 puncte

7. *Ziua mondială a poeziei*. 21 martie 2017, organizată de Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice în colaborare cu Centrul Român PEN: *Poezia și puterea: un dialog intermitent. Poeți condamnați, poezii condamnate*—3p

8. Masă rotundă. *Itemi de evaluare a examenelor de titularizare*. Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice în colaborare cu Inspectoratul Județean Constanța. 2 iunie 2016 3p

9. Conferința publică cu ocazia decernării titlului de DHC, Universitatea „Ovidius” Constanța – Andrei Pleșu: Despre prostie, 8 mai 2015. Membru în comisia de redactare a Laudatio —3p

10. Conferința publică cu ocazia decernării titlului de DHC, Universitatea „Ovidius” Constanța – Mircea Cărtărescu: Liniile de forță ale poeziei de azi. 8 mai 2017. Membru în comisia de redactare a Laudatio —3p

11. Conferința publică și lansare de carte organizată URSS – Filiala Dobrogea și DFRLCB, Facultatea de Litere, Mircea Vasilescu, *Cultură sau culturi? Despre ce vorbim când nu ne înțelegem*, 24 mai 2017—3p

LB

[illegible]

	ocupare posturi în instituții medicale 2012 OMECTS nr 6014/15.10.2012- Comisie Gradul II, membru– 2p 2012 OMECTS nr5640/3.09. 2012-Comisie Gradul I, coordonator (2 comisii)– 2px2=4p 2013 OMEN nr. 5411/6/11/2013- Comisie Gradul II, membru (2 comisii)– 2px2=4p 2013 OMEN nr4988/5.09.2013- Comisie Gradul I-coordonator științific– 2p 2013 OMEN nr4988/5.09.2013- Comisie Gradul I,-președinte (4 comisii)4x2=8p 2014 OMEN nr.4848/30.10.2014- Comisie Gradul II, membru – 2 p 2014 OMEN nr.4371/18.08.2014 Comisie , Gradul I, echivalare titlul științific de doctor -2p 2014 OMEN nr.4371/18.08.2014- Comisie Gradul I.-coordonator științific (7 comisii)2px7=14 p 2014 OMEN nr.4371/18.08.2014-Colocviu Admitere. Gradul I – 2 p 2014 OMEN nr.4371/18.08.2014-Comisie Gradul II. Președinte – 2 p 2015 OMECS nr.4697/10.08.2015-Comisie Gradul I. echivalare titlul științific de doctor (2 comisii) - 2px2=4p 2015 OMECS nr.4697/10.08.2015-Comisie Gradul I. coordonator științific (6 comisii) 6px2=12p 2015 OMECS nr.4697/10.08.2015-Comisie Gradul I,președinte (4 comisii) - 4px2=8p 2016 OMENCS nr.5301/26.09.2016-Comisie –Gradul I. echivalare gradul științific de doctor – 2 p											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LB

	2016 OMENCS nr.5301/26.09.2016-Comisie-Colocviu, Admitere, Gradul I – 2p 2016 OMENCS nr.5301/26.09.2016, Comisie Gradul I, coordonator științific (6 comisii) 2px6= 12 p 2016 OMENCS nr.5301/26.09.2016, Comisie Gradul I, coordonator științific – 2px7 = 14 p (7 comisii) 2016 OMENCS nr.4712/9.08.2016, Comisie Colocviu Admitere -2 p 2016 OMENCS nr.4712/9.08.2016, Comisie Gradul I, președinte (2 comisii) – 2 px2=4 p 2016 OMENCS nr.4712/9.08.2016, Comisie Gradul I, coordonator (3 comisii) – 3 p x2 =6 p Total comisii de grad, definitivat, 106 puncte											
	4. Membru în comisii de concursuri didactice/cercetare Comisii de concurs Universitatea București, cf. Anexa1, la Decizia nr. 80/24.01.2013, Comisie pentru ocuparea postului de conferențiar, poz 15, Președinte: Conf.univ. dr, Mircea Vasilescu, UB, Membri:prof univ. dr. Liviu Papadima,UB, prof. univ. dr. Andrei Bodiu, Universitatea Transilvania, Brașov, CSI,Nicolae Mecu. Institutul de istorie și teorie literară „G.Călinescu” – 2p Universitatea București, cf. Anexa1, la Decizia nr. 80/24.01.2013, Comisie pentru ocuparea postului de conferențiar, poz 17, Președinte: Conf.univ. dr, Mircea Vasilescu, UB, Membri:prof univ. dr. Liviu Papadima,UB, prof. univ. dr. Andrei Bodiu, Universitatea										Total 12p	

LB

	Transilvania, Braşov, CSI,Nicolae Mecu, Institutul de istorie şi teorie literară „ G.Călinescu” – 2p Comisii de concurs Universitatea ”Ovidius” din Constanţa Universitatea „Ovidius” din Constanţa, Decizia nr. 212/05.08. 2013, Comisie pentru ocuparea postului de conferenţiar, poz. 11, Departamentul de Filologie Română, limbi clasice şi balcanice, Facultatea de Litere, concurs 25.09. 2013– 2p Universitatea „Ovidius” din Constanţa, Comisie pentru ocuparea postului de lector, poz. 11, Departamentul de Filologie Română, limbi clasice şi balcanice, Facultatea de Litere, concurs. 12 iulie, 2015 - 2p Conform Deciziei nr 1882A/ 1. 03.06. 2015 Comisie pentru ocuparea postului de inspector şcolar, pentru limba şi literatura română– 2p Comisie de concurs pentru ocuparea posturilor de directori în învăţământul preuniversitar, OM nr. 5080/2016. MENCŞ– 2p Total 12p											
	5. Membru în comitetul de organizareal conferinţelor internaţionale (sesiuni ştiinţifice, simpozioane, mese rotunde etc.) 1.Organizarea Conferinţei Internaţionale Metacogniţie şi transdisciplinaritate, 26-28 mai 2013, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanţa – 3 p. 2. Organizarea Conferinţei Internaţionale Polifonii culturale: limbă, cultură şi civilizaţie turcă, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, Facultatea de Litere şi Centrul Cultural Turc ”Yunus Emre” din Constanţa, 20-21 martie 2013 – 3 p. 3.Organizarea Conferinţei Internaţionale Polifonii culturale: limbă, cultură şi civilizaţie turcă, ediţia a IV-a, Facultatea de Litere,									Total 15 p		

LB

marginalitate, lucrare prezentată la *Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România: Cultural Studies: ce e „viu” și ce e „mort”, ce se aplică și ce nu în spațiul cultural românesc*, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 16-18 iulie 2012 – 1 p.

Participare la masa rotundă organizată în cadrul *Conferinței Internaționale Polifonii culturale: limbă, cultură și civilizație turcă*, Universitatea “Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere și Centrul Cultural Turc “Yunus Emre” din Constanța, 20-21 martie 2013 – 1 p.

Geografii culturale, lucrare susținută în cadrul *Conferinței Internaționale Metacogniție și Transdisciplinaritate*, 26-28 mai 2013, Universitatea “Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere– 1 p..

Călătorul prin ploaie. Exercițiu hermeneutic. conferință susținută în cadrul Conferinței Internaționale. *Literatura, teatrul și filmul, în onoarea dramaturgului Matei Vișniec*, organizate de Centrul de Cercetare *Studiile românești în context internațional*, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 6-7 octombrie 2014– 1 p.

Mitul ca metodă literară în romanul românesc din perioada comunistă, comunicare susținută la Conferința Internațională *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*. 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov, 17-18 septembrie 2017, Brașov– 1 p.

Mitul ca metodă literară în romanul românesc și cenzura comunistă, comunicare susținută la Conferința Internațională STUR, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, ediția a IV-a, 6-7 noiembrie 2015– 1 p.

Le dialogue des centres culturels-litteraires dans le roman roumain de

ZB

l'entre deux guerres, lucrare susținută la Conferința Internațională ESTIDIA. *Dialogue as Global Action: Interacting Voices and Visions across Cultures*. Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 25-26 septembrie 2015– 1p.

Sinele complex al literaturii române. Modele cultural-literare în complementaritate, comunicare susținută la Conferința Internațională Polifonii culturale: limbă, cultură și civilizație turcă în lume, cu tema Orient-Occident, complementarități, convergențe, armonii, 26-28 noiembrie 2015– 1 p.

Aventura inițierii în proza lui Mircea Eliade, lucrare susținută la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR): *Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea București, București, 15-16 iulie 2016– 1 p.

Marin Mincu. Heliadismul, un construct inter- și transdisciplinar, lucrare susținută la Conferința Internațională Studii românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu, Constanța. Departamentul de Filologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța. 25-26 noiembrie 2016– 1 p.

Textul literar, un dialog între "un eu" și "ceilalți", lucrare susținută la Conferința Internațională Interdisciplinară *Străinul / Stranger*, organizată de Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc, în parteneriat cu Asociația Internațională de Hungarologie din Budapesta, Asociația maghiară de Antropologie Culturală și Filiala din Szeged a Academiei Maghiare de Științe, Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017 – 1 p

Mitul și metamorfozele sale, conferință susținută în cadrul *Ovidius în România*, Conferință internațională, STUR, facultatea de litere UOC, 2017-1p

ZB

	10.14. Membru în comisii ad-hoc; membru în comisiile facultății/universității												Total 25p	
	In calitate de membru al comisiei de echivalare 5x5=25													
	10.15. Membru în comisii de evaluare internă Comisia de acordare a Gradaticei de merit în 2015, 2016 - 4 puncte												Total 4p	
	11. Activități ERASMUS+													
	11.1. Coordonator departamental ERASMUS													
	11.2. Participarea la stagii de predare la universități din străinătate (mobilități. program ERASMUS+)													
	11.3. Participarea la stagii de formare la universități din străinătate (mobilități. program ERASMUS+)													
	12. Participare la admitere													
	12.1. Președinte comisie centrală													
	12.2. Președinte comisie facultate													
	12.3. Secretar comisie centrală													
	12.4. Secretar comisie facultate													
	12.5. Membru comisie centrală													
	12.6. Membru comisie facultate 2012-2015/ 2x5=10 puncte												Total 10p	
VI	Activitatea în departament în afara celei didactice													
	I. Președinte comisie licență/disertație Comisie masterat Comunicare și discurs intercultural în spațiul european Comisie masterat Studii de Româniească Comisie licență Limba și literatura 2012-2015/ 5x2=10puncte Conform cu documentele Secretariat Facultate de Litere												Total 10p	
	Membru în comisia de licență/disertație Comisie masterat Comunicare și discurs intercultural în spațiul european Comisie licență Limba și literatura Comisie masterat Studii de Româniească 2012-2015 10x2=20p Conform cu documentele Secretariat Facultate de Litere												Total 20 p	

LB

[illegible]

	La Programul de Licență Română +B /2012-2016												16 p	
	5x2=10p La Masteratul de Studii d Românică/2014,2015,2016 3=2=6p Total 16p													
	10. Organizare cursuri de vară												Total 10p	
	Organizator Cursuri de vară, 2012-2017 5x2=10p													
	12. Inițierea cooperărilor, certificată prin încheierea unui acord de parteneriat cu instituții reprezentative în domeniu pe plan național și internațional din:													
	12.1. Străinătate													
	12.2. Tară													
	13. Amenajarea unui laborator didactic (la înființare sau la modernizare)												Total 4p	
	Amenajarea bibliotecii Cabinetului de limbă , cultură și civilizație românească(214)													
	Amenajarea bibliotecii Catedrei DFRLCB, prin donații de carte, înregistrate(221)													
	2x2=4puncte													
	13. Participarea la întocmirea unor lucrări solicitate de conducerea universității și facultății	3		3		3		3		3			Total 15	
	15. Elaborarea și revizuirea regulamentelor/metodologiilor/procedurilor interne de funcționare, certificată pe prima pagină a acestora													
	15.1. Elaborarea												Total 45p	
	Participarea la întocmirea planurilor de învățământ și a statelor de funcțiuni.													
	regulamentelor interne de funcționare.													
	In calitate de director DFRLCB, membru al CF													
	9x5 -45p													
	15.2. Revizuirea												Total 10p	
	In calitate de director DFRLCB, membru al CF													
	5x2=10													

[illegible]

		An n-5	An n-4	An n-3	An n-2	An n-1
A. ACTIVITATE DE CERCETARE 60%	I. Elaborarea de materiale didactice					
	II. Cercetarea științifică					
	III. Recunoaștere națională și internațională					
	Total A					370,4x0,6=222,23
B. ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ 40%	IV. Activitate cu studenții					
	V. Activitate în comunitatea academică					
	VI. Activitatea în departament în afara celei didactice					
	Total B					537,7x0,4=215,08
	Total (Total A x 0,6 + Total B x 0,4)					222,23+215,08 = 437,31

⁴¹Cadrul didactic autoevaluat și Președinte comisiei de concurs vor semna pe fiecare pagină a Fișei de evaluare.



Președinte comisia de concurs

Conf. dr. Florentina Niculescu

Confirm verificarea informațiilor,

Membri: 1.

prof. dr. Eduard Vlas

2.

Conf. dr. Monica Vlad

LB