

FIȘA DISCIPLINEI

PRACTICĂ PEDAGOGICĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR I

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2021-2022

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei; PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR I							
2.2 Cod disciplină: PIPP 3106							
2.3 Titularul activităților de curs –							
2.4 Titularul activităților aplicative: Conf.univ.dr. MIHAELA MODORAN							
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					61
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după suport de curs furnizat online, bibliografie și materiale multimedia					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren/școală					5
Pregătire proiecte de lecție, planificări, portofolii și pentru susținerea practică a activității					34
Tutorial					8
Examinări					4
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4.Precondiții

4.1 de curriculum	Muzică și didactica educației muzicale în învățământul preșcolar
4.2 de competențe	Competențe de proiectare a activității didactice

5.Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Pentru perioada pandemiei practica se va desfășura în conformitate cu condițiile de desfășurare a cursurilor din școala de aplicație. Se va alterna predarea online cu susținerea activităților în grădiniță atunci când condițiile permit acest lucru. Mentorii vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point) și prin e-mail . După pandemie practica se va derula în sala de Muzică și Unități școlare de practică pedagogică.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea, interpretarea, prelucrarea și aplicarea cunoștințelor de specialitate, în cadrul întregului demers didactic de proiectare a activităților muzicale din grădiniță.</p> <p>C.2 Realizarea activităților de educație muzicală cu respectarea principiilor și a metodologiei specifice didacticii educației muzicale în învățământul preșcolar.</p> <p>C.3 Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării, specifice educației muzicale și învățământului preșcolar.</p> <p>C.4 Utilizarea unor strategii specifice învățământului preșcolar și educației muzicale în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului de preșcolari.</p> <p>C.6 Adoptarea unei abordări interogative și reflexive privind practica pedagogică derulată.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea punctuală a sarcinilor de proiectare și evaluare a activităților specifice în condiții de autonomie restrânsă și de asistență și îndrumare calificată.</p> <p>CT2 Manifestarea spiritului de echipă în organizarea de activități culturale, muzicale și interdisciplinare</p> <p>CT3 Adoptarea unei atitudini pozitive, active, creative și reflexive prin experimentarea și învățarea continuă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea activităților muzicale din grădiniță
7.2 Obiectivele Specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru categoria de activitate <i>Educație muzicală</i> integrată domeniului experiențial estetic și creativ (dimensiuni ale dezvoltării, domenii de dezvoltare, comportamente vizate, plan de învățământ, scheme orare, scrisori metodice, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). 2. Operarea cu cunoștințele de specialitate și de metodică în vederea identificării finalităților specifice educației muzicale la vârsta preșcolară. 3. Realizarea de către studenți, din perspectiva <i>Curriculumului pentru educația timpurie</i>, a planificărilor pe teme și subteme (proiecte) specifice acestei categorii de activități. 4. Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării activităților de educație muzicală. 5. Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație muzicală. 6. Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a deprinderilor muzicale ale preșcolarilor. 7. Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării activităților de educație muzicală. 8. Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la activitatea de educație muzicală, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activităților de educație muzicală desfășurate în grădiniță și în afara acesteia.

9. Conținuturile activității de practică pedagogică

8.1 Tematica activității de practică pedagogică	Număr ore alocate
<p>1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative:</p> <p>a) documentele curriculare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculumul pentru educație timpurie • Suporturi pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie (plan de învățământ; scheme orare; dimensiuni ale dezvoltării; domenii de dezvoltare/comportamente vizate: domenii experiențiale); • îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor; • scrisori metodice. <p>b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificările anuale, semestriale pe teme/subteme; • proiectele pentru activitățile demonstrative; • proiectele unor activități de educație muzicală. <p>c) documentele comisiei metodice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificarea activității metodice; • materiale prezentate în comisia metodică. 	<p>2 ore</p>
<p>2. Activități instructive-educative de observare: asistență la activitățile de educație muzicală, analiza acestora, consemnarea observațiilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - activități susținute de mentorii de practică; - activități susținute de studenți; - activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare. 	<p>5 ore</p>
<p>3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică.</p> <p>a). materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea anuală, semestrială, pe teme și subteme; - proiecte didactice pentru toate activitățile susținute; - seturi de materiale didactice pentru grupele de preșcolari unde se efectuează practica (culegeri de repertoriu muzical, programe de audiții, înregistrări audio, confecționarea unor instrumente și jucării muzicale, planșe, etc.) <p>b). susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea activității finale; - autoevaluarea activității finale. 	<p>4 ore</p>
<p>4. Elaborarea portofoliului de practică.</p> <p>Conținutul portofoliului de practică:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul de autoevaluare a activității 2. Caietul de practică pedagogică 3. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză 4. Fișe de observație a preșcolarilor 5. Fișe de repertoriu muzical 6. Culegere de cântece și jocuri didactice muzicale 7. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație muzicală 8. Proiectarea unei activități extracurriculare. 	<p>3 ore</p>

Bibliografie:

1. Modoran, Mihaela (2008), „Proiectarea anuală și semestrială a activităților de educație muzicală” în *Metodica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar*, Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2
2. Modoran Mihaela (2016), *Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar*, Ed. Sitech, Craiova
3. Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), *Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți*, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4
4. Munteanu, Gabriela, *Jocul didactic muzical*, Ed. Academiei de Muzică, București, 1997
5. Munteanu, Gabriela, *Metodica predării educației muzicale*, Ed. Sigma, București, 1999
6. Pașca Eugenia Maria (2014) *Caiet de practică pedagogică -repere teoretice, repere aplicative*, Editura „Artes”: Iași
7. Vasile, Vasile, *Metodica educației muzicale*, Ed. Muzicală, București, 2004
8. ****Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, MEN, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical din grădiniță.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei		
10.5 Aplicații	În funcție de specificul disciplinei	Nota acordată la lecția finală	30%
		Notele obținute în cadrul evaluărilor continue	20%
		Portofoliul	30%
		Colocviu	20%

Data completării

17.09..2021

Titular activități de curs,
Conf.univ. Modoran Mihaela

.....

Titular aplicații,
Conf.univ. Modoran Mihaela

.....

Data avizării în Departament

1.10.2021

Director de Departament
Lect..univ. Călin Mariana

.....