

FIȘA DISCIPLINEI

ANSAMBLU CORAL

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2021-2022

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei - ANSAMBLU CORAL I	
2.2 Cod disciplină: PIPP 3110	
2.3 Titularul activităților de curs: Conf.univ.dr. MIHAELA MODORAN	
2.4 Titularul activităților aplicative: Conf.univ.dr. MIHAELA MODORAN	
2.5 Anul de studii III	III
2.6 Semestrul I	I
2.7 Tipul de evaluare	Colocviu
2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.O.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					22
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după partituri corale, manual, suport de curs, bibliografie și notițe format electronic					10
Pregătirea pentru prezentări orale (interpretarea în duo vocal)					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (Activități de însușire a repertoriului)					5
Tutorial					
Examinări					2
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Competențe de citit-scris muzical

5. Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	Pentru perioada pandemiei cursul se va desfășura în modul sincron online prin videoconferință folosind platforma de învățare colaborativă Webex sau MS Teams Se vor pune la dispoziția studenților partiturile în format electronic și înregistrări audio cu pozitivele și negativele pieselor
--------------------------------	--

	Pianină, Aparatură audio/video
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Online, platforma Webex, Pianină, Partituri corale, Aparatură audio/video

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Aplicarea cunoștințelor de specialitate, în cadrul întregului demers didactic de proiectare și organizare a concertelor muzicale corale. C.2 Conducerea ansamblurilor muzicale vocale și vocal-instrumentale școlare C.4 Utilizarea unor strategii specifice disciplinei ansamblu coral în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul de dezvoltare muzicală a grupului de coriști. C.6 Adoptarea unei abordări creative și reflexive în activitatea de selecție a repertoriului muzical și de realizare a programelor artistice-muzicale din școală.
Competențe transversale	CT1 Aplicarea tehnicilor de munca eficientă în echipa multidisciplinară în realizarea manifestărilor artistice din școală. CT2 Exercițierea sarcinilor profesionale conform principiilor deontologice specifice în exercitarea profesiei CT3 Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale/vocal-instrumentale școlare
7.2 Obiectivele Specifice	1. Studiarea partiturilor corale, analiza tehnică și interpretativă a acestora. 2. Respectarea gesticii dirijorale. 3. Operarea cu cunoștințele teoretice de specialitate în vederea interpretării vocale corecte a repertoriului muzical (cor pe voci egale, trio). 4. Selecționarea adecvată a repertoriului coral pentru preșcolari și elevii din ciclul primar. 5. Exersarea tehnicii dirijorale (realizarea gesticii a frazării, nuanțelor, tipuri de adresări, intrări de voci, interdependența brațelor). 6. Operarea cu cunoștințele teoretice de specialitate în vederea dirijării/interpretării vocale corecte a repertoriului muzical (canon, cor pe 2 voci egale).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1 .Forme și genuri specifice muzicii corale.	Predare sincronă online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale Prezentare orală+ Multimedia	2 ore
2. Repertoriul coral. Criterii de selecție a lucrărilor corale.	Prezentare orală online, fișiere editate și partajate online, tablă virtuală	2 ore
3. Arta conducerii corului. Personalitatea dirijorului. Organizarea repetițiilor.	Videoconferinta pe platforma Webex Multimedia	2 ore
4. Mijloace de exprimare dirijorală	Prezentare orală+Multimedia+Prezentare in powerpoint	4 ore
5. Proiectarea, organizarea și desfășurarea serbărilor școlare, a concertelor muzicale și concursurilor corale.	Prezentare orală+Multimedia	4 ore

Bibliografie:

1. Botez, D., D., (1982, 1985), *Tratat de cânt si dirijat coral*, vol. I și II, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București
2. Delin, Pavel (1996), *Colecție de coruri*, Iași
3. Drăgan, A., Drăgan, O.(2002, 2004, 2005), *Colecție de coruri*, vol. I, vol. II, Editura Fundației România de Măine, Bucuresti
4. Drăgan, Ovidiu; Drăgan, Adriana (2007), *Curs de Dirijat coral*, Editura Fundației România de Măine, București
5. Gâscă, N. (1982), *Arta dirijorală*, E.D.P., București
6. Guțanu, Luminița (2013), *Dirijat coral*, Editura Fundației România de Măine, București
7. Guțanu Stoian, Luminița (2016), *Bazele tehnicii dirijorale*, Editura Fundației România de Măine, București

8.2 Aplicații	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Selecționarea repertoriului coral școlar.	Se desfășoară pe platformă de învățare colaborativă online Analiză, Aplicații online	2 ore
2. Analiza și studiul partiturilor corale. Exerciții de tehnică vocală și de acordaj. Vocalize. Repetiții pe partide si în duet avand ca sprijin înregistrări audio..	Analiză+ Aplicații screen-sharing, Audiții, Inregistrări audio	4 ore
3 .Elemente de tehnică dirijorală.	Aplicații screen-sharing, Prezentare PowerPoint	4 ore
4. Proiectarea, organizarea și conducerea activităților de ansamblu coral în grădiniță și școală.	Dezbateri online+Multimedia	4 ore

Bibliografie:

1. Botez, D., D., (1982, 1985), *Tratat de cânt și dirijat coral*, vol. I și II, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, București
2. Delin, Pavel (1996), *Colecție de coruri*, Iași
3. Drăgan, A., Drăgan, O. (2002, 2004, 2005), *Colecție de coruri*, vol. I, vol. II, Editura Fundației România de Măine, București
4. Drăgan, Ovidiu; Drăgan, Adriana (2007), *Curs de Dirijat coral*, Editura Fundației România de Măine, București
5. Gâscă, N. (1982), *Arta dirijorală*, E.D.P., București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

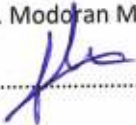
Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării activităților de ansamblu coral din grădiniță și școală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Evaluare orală pe platforma online	30%
10.5 Aplicații		Portofoliu (repertoriu coral școlar, program de concert)	20%
		Colocviu online, interpretare canon, înregistrare audio	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Aplicarea criteriilor de selecție a repertoriului muzical în alcătuirea repertoriului coral școlar, asimilarea tehnicii dirijorale de bază, interpretarea partiturilor corale în formație corală, proiectarea, organizarea și conducerea activităților de ansamblu coral din grădiniță și școală.			

Data completării

17.09.2021

Titular activități de curs,
Conf.univ. Modoran MihaelaTitular aplicații,
Conf.univ. Modoran Mihaela

Data avizării în Departament

1.10.2021

Director de Departament
Lect.univ. Călin Mariana