

FIȘA DISCIPLINEI

MUZICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclu de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2021-2022

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina

2.1 Denumirea disciplinei : MUZICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR							
2.2 Cod disciplină : PIPP 3105							
2.3 Titularul activităților de curs : CONF. UNIV. DR. MIHAELA MODORAN							
2.4 Titularul activităților aplicative : CONF.UNIV.DR.MIHAELA MODORAN							
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					33
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs furnizat online, bibliografie și materiale multimedia					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorial					2
Examinări					5
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității și să cunoască notația elementelor de limbaj muzical

5. Condiții

5.1. de desfășurare a Cursului	Pentru perioada pandemiei cursul se va desfășura în modul sincron online prin videoconferință folosind platforma de învățare colaborativă Webex sau MS Teams Se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point) prin e-mail pentru o mai bună înțelegere a materiei/Prelegerile se desfășoară în sala de muzică. Dotarea minimă a sălii: pianină, aparatură audio și video, laptop, acces la internet.
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului	Pentru perioada pandemiei seminariile se vor desfășura în modul sincron online prin videoconferință folosind platforma de învățare colaborativă Webex sau MS Teams Se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point, partituri) prin e-mail . In situatia desfășurării “face to face”-sala de muzica, Instrumente muzicale, Aparatură audio și video, Culegeri de cântece și jocuri muzicale, laptop, acces la internet.
-----------------------------------	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C.1 Elaborarea proiectelor pentru activitățile muzicale prevăzute în curriculumul pentru educația timpurie și a celor extracurriculare cu conținut muzical, utilizând teoriile, conceptele, principiile și metodologiile specifice educației muzicale. C.2 Realizarea activităților de educație muzicală pe grupe de vârstă și conforme tipurilor de cunoștințe, deprinderi și abilități muzicale vizate la vârsta preșcolară. C.3 Proiectarea, aplicarea și argumentarea folosirii unor modalități diferite de evaluare a capacităților muzicale ale preșcolarilor. C.4 Utilizarea metodelor, instrumentelor de lucru și a tehnologiei muzicale avansate în diferite contexte specifice educației preșcolare. C.6 Evaluarea critică a situațiilor problematice și a soluțiilor metodice alternative pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități muzicale, soluții ce pot conduce la dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu.
Competențe transversale	CT1 Realizarea punctuală a sarcinilor de proiectare și evaluare a activităților specifice în condiții de autonomie restrânsă și de asistență și îndrumare calificată. CT2 Manifestarea spiritului de echipă în organizarea de activități culturale, muzicale și interdisciplinare CT3 Adoptarea unei atitudini pozitive, active, creative și reflexive prin experimentarea și învățarea continuă.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unui set complex de competențe necesare evaluării capacităților muzicale ale copiilor preșcolari și proiectării/realizării eficiente a activităților muzicale din grădiniță.
7.2 Obiectivele specifice	1. Utilizarea cunoștințelor pentru explicarea și interpretarea conceptelor fundamentale asociate domeniului didacticii muzicale. 2. Operarea cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării activităților de educație muzicală și a activităților extracurriculare cu conținut muzical din grădiniță. 3. Elaborarea strategiilor didactice de formare a deprinderilor practice muzicale. 4. Operarea cu noțiunile elementare de teorie muzicală în vederea interpretării vocale și vocal-instrumentale a repertoriului muzical. 5. Aplicarea teoriilor moderne privind dezvoltarea creativității muzicale a copiilor preșcolari. 6. Adoptarea unor strategii adecvate de evaluare a performanțelor muzicale ale copiilor. 7. Manifestarea unei conduite metodologice inovative în plan profesional. 8. Identificarea unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație muzicală.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Elemente de teoria muzicii - Sunetul muzical și notația muzicală. - Ritmul muzical și componentele sale (ritmica, metrica muzicală). - Intervalele muzicale. - Tonalitatea, sistemul tonal.	Predare sincronă online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale Prezentare orală + demonstrații prin scris, exemplificări sonore	8 ore
2. Elemente de didactica educației muzicale Finalități: dimensiuni ale dezvoltării în educația timpurie, comportamente dezvoltate prin intermediul activităților muzicale – componente curriculare ale domeniului estetic si creativ. Proiectarea didactică. Abordarea integrată a activității de educație muzicală – tipuri; structură; etape; activități metodice principale, specifice principalelor secvențe ale activității.	Prezentare orală+ Prezentare in power point	4 ore
4 Strategii didactice. Metode de învățământ specifice educației muzicale la nivel preșcolar. Metode, procedee și tehnici de dezvoltare a creativității muzicale. Mijloace și materiale didactice specifice educației muzicale - delimitări conceptuale, clasificări.	Prelegere online Predare sincronă online prin video-conferință, screen-sharing, Prezentare PowerPoint	4 ore
5 Creațiile muzicale cu destinație didactică. Cântecul - criterii de selecție a repertoriului; tehnologia didactică de însușire a cântecului în etapa prenotației muzicale. Folclorul copiilor, categorii, creații Audiția muzicală - selecția repertoriului de audiat; tehnologia didactică a activităților de audiere a muzicii. Exercițiile muzicale - clasificarea exercițiilor, tehnologia didactică. Jocul muzical – tipologie; criterii de selecție; modele de tehnologie didactică.	Prezentare orală + multimedia+audiții	8 ore
6 Strategii de evaluare în activitățile de educație muzicală. Operațiile evaluării, forme de evaluare, procedee.	Prezentare orală+ Prezentare in power point	4 ore

Bibliografie:

1. Ilea, Anca; Petre, Beatrice; Stoica, Magdalena (1992), *Muzică. Metodică pentru clasa a XI-a, Scoli Normale*, E.D.P., București
2. Modoran Mihaela (2004), „Tendințe moderne în metodologia educației muzicale” în volumul conferinței naționale *Educația în mileniul III* Ed. Fundației Universitare Dunărea de Jos, Galați, ISBN 973 627-151-X
3. Modoran, Mihaela (2008), „Proiectarea anuală și semestrială a activităților de educație muzicală” în *Metodica educației muzicale în învățământul preșcolar* Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2
4. Modoran Mihaela (2014) „Valențele formative ale procesului instructiv-educativ muzical” în volumul simpozionului național *Dezvoltarea personală a copilului-rezultat al unui demers didactic eficient*, pag.381, ISBN 978-606-8171-36-4
5. Modoran Mihaela (2015), *Educația muzicală în viziunea pedagogiei generale românești interbelice*, Ed. Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4637-6
6. Modoran Mihaela (2015), *The accessibility of the musical teaching contents capitalizing the substitute ways of indirect presenting of the sound reality*, în *Journal Plus Education*, vol.12, (E-ISSN 2068-1151), pp. 189-194.
7. Modoran Mihaela (2015), „Clasic versus modern în metodologia educației muzicale” în *Studii de didactică a educației muzicale*, volum realizat și îngrijit de Dragoș Călin, DPPD, Universitatea Națională de Muzică din București, pp. 240-247, Editura Muzicală, București
8. Modoran Mihaela (2015) „Metode de dezvoltare a creativității muzicale” în volumul Simpozionului național *Dezvoltarea personală a copilului-rezultat al unui demers didactic creativ*, Constanța
9. Modoran Mihaela (2016), *Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar*, Ed. Sitech, Craiova
10. Munteanu, Gabriela (1997), *Jocul didactic muzical*, Ed. Academiei de Muzică, București
11. Munteanu, Gabriela (2009), *Sisteme de educație muzicală*, Ed. Fundației „România de Măine”, București
12. Munteanu, L. (2013), *Noi tehnologii în educația muzicală*, Ed. Media Musica, Cluj Napoca
13. Pașca, Eugenia-Maria (2006), *Educația și creația muzicală pentru perioada prenotației*, Ed. PIM, Iași
14. Pașca Eugenia Maria (2006), *Un posibil traseu al educației muzicale în perioada prenotației din perspective interdisciplinare*, Editura „Artes”, Iași
15. Pașca Eugenia Maria (2006), *Educația muzicală din perspectivă interdisciplinară*, Editura „Pim”, Iași
16. Vasile, Vasile (2004), *Metodica educației muzicale*, Ed. Muzicală, București
17. ***Curriculum pentru educația timpurie 2019, anexă la OM. Educației Naționale nr.4694/02.08.2019
18. ***Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2010

8.2 Aplicații (Seminar / Laborator/Proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Notația muzicală și Ritmul muzical Reprezentări grafice ale semnelor de notație muzicală pe portativ și în funcție de acesta. Analize pe texte muzicale. Exerciții ritmice: de citire ritmică, de încadrare în măsură, de creație muzicală ritmică, dictate ritmice, exerciții de tactare a măsurilor simple și compuse.	Aplicații online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale fișiere editate și partajate online, tablă virtuală	2 ore
2. Intervalele muzicale și Sistemul tonal. Exerciții: de construcție, de răsturnare, de analiză și de intonație a intervalelor muzicale. Solfegii, repertoriul de cântece. Exerciții de construcție a gamelor majore și minore și de analiză a caracteristicilor acestora. Exerciții de intonație (gamă, arpeggiu).	Aplicații online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale	2 ore
3. Proiectarea didactică. Elaborarea unui proiect de activitate de educație muzicală Proiectarea unei activități extracurriculare – Activitate pe grupe.	Dezbateri, Aplicații online	2 ore
4. Strategii didactice specifice educației muzicale Identificarea strategiilor didactice specifice formării capacităților de interpretare și receptare a muzicii.	Dezbateri pe platforma Webex	2 ore

5. Exersarea tehnicilor de exprimare prin intermediul limbajului muzical. Insușirea repertoriului de cântece și jocuri muzicale	Aplicații online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale fișiere editate și partajate online, tablă virtuală	2 ore
6. Exersarea capacităților de redare a imaginilor muzicale prin mijloace specifice altor arte – comentariu literar, creație plastică și coregrafică. Audiții muzicale	Aplicații+Multimedia	2 ore
7. Elaborarea de probe de evaluare a deprinderilor și capacităților muzicale. Activitate pe grupe.	Aplicații online	2 ore

Bibliografie:

1. Florea, Avram (2007), *Didactică muzicală aplicată*, Ed. Mirton, Timișoara
2. Modoran, Mihaela- Gherghina, D. (2008), „Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar, vol. II, Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2
3. Modoran, Mihaela (2008), „Proiectarea anuală și semestrială a activităților de educație muzicală” în *Metodica educației muzicale în învățământul preșcolar* Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2
4. Modoran Mihaela (2015), „Receptarea timbrului muzical la vârsta preșcolară” în volumul Conferinței Naționale *Didactica: tradiție, actualitate, perspective*, Alba Iulia, 15-16 mai 2015, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pp. 110-113, Editura Didactică și Pedagogică, București
5. Modoran Mihaela (2016), *Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar*, Ed. Sitech, Craiova
6. Munteanu, Gabriela (1997), *Jocul didactic muzical*, Ed. Academiei de Muzică, București
7. Pașca Eugenia Maria (2006), *Un posibil traseu al educației muzicale în perioada prenotației din perspective interdisciplinare*, Editura „Artes”, Iași
8. Pașca Eugenia Maria (2006), *Educația muzicală din perspectivă interdisciplinară*, Editura „Pim”, Iași
9. ****Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, MEN, 2019

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării activităților muzicale din grădiniță și a activităților extracurriculare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală din tematica curentă a cursului (online sincron)	20%
10.5 Seminar	În funcție de specificul disciplinei	Elaborarea unui referat din tematica seminarului (online asincron)	30%
		Examen – Aplicații și repertoriu muzical, înregistrări audio transmise online	50%

10.6 Standard minim de performanță

Cunoașterea elementelor de limbaj muzical, asimilarea unui repertoriu de cântece și jocuri muzicale, proiectarea activităților de educație muzicală, analiza metodelor și mijloacelor didactice muzicale, adoptarea unor strategii adecvate de evaluare a capacităților muzicale ale copiilor.

Data completării

Titular activități de curs,
Conf.univ. Modoran Mihaela

Titular aplicații
Conf.univ. Modoran Mihaela

17.09..2021

.....

.....

Data avizării în Departament

Director de Departament
Lect.univ. Călin Mariana

1.10.2021

.....