

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul de PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii: LICENȚĂ
1.6 Programul de studii: PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar: 2021-2022

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplină						
2.1 Denumirea disciplinei - EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE (INVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ȘI PRIMAR)						
2.2 Cod disciplină: PIPP 3204						
2.3 Titularul activităților de curs –LECTOR DR. DINCĂ DOINIȚA VENERA						
2.4 Titularul activităților aplicative- LECTOR DR. DINCĂ DOINIȚA VENERA						
2.5 Anul de studii	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	D.S./D.I.
	III					

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					47
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii					14
Tutoriat					4
Examinări					5
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculumului, Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității

5. Condiții

5.1. de desfășurare a cursului	Pentru perioada pandemiei cursul se va desfășura în modul sincron online prin videoconferință folosind platforma de învățare colaborativă Webex sau MS Teams. Se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point) prin e-mail pentru o mai bună înțelegere a materiei. În varianta față în față - prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”. Dotarea minimală a sălii: aparatură audio și videoproiector, laptop, acces la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului	Pentru perioada pandemiei seminarul se va desfășura în modul sincron online prin videoconferință folosind platforma de învățare colaborativă Webex sau MS Teams. Se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic

	În varianta „face to face” condițiile de desfășurare sunt: sala de studiu, albume de artă, laptop, acces la internet.
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C.1 Elaborarea proiectelor de lecție pentru disciplina Ed. plastică” și Domeniul Estetic și Creativ” utilizând teoriile, conceptele, principiile și metodologiile specifice educației plastice pentru învăț. primar și preșcolar. C.2 Realizarea lecțiilor la disciplina “Ed. plastică” în conformitate cu competențele generale și specifice fixate în curriculum și a tipurilor de cunoștințe, abilități și atitudini muzicale vizate la vârsta școlară. C.3 Proiectarea, aplicarea și argumentarea folosirii unor modalități diferite de evaluare a nivelului de dezvoltare a competențelor specifice disciplinei. C.6 Evaluarea critică a situațiilor problematice și a soluțiilor metodice alternative pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități muzicale, soluții ce pot spori eficiența lecțiilor de „Ed. plastică”.
Competențe transversale	CT1 Realizarea punctuală a sarcinilor de proiectare și evaluare a lecțiilor de „Ed. plastică” în condiții de autonomie restrânsă și de asistență și îndrumare calificată. CT2 Manifestarea spiritului de echipă în organizarea de activități culturale, artistice și interdisciplinare CT3 Adoptarea unei atitudini pozitive, active, creative și reflexive prin experimentarea și învățarea continuă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unui set complex de competențe necesare proiectării și realizării eficiente a lecțiilor de „Ed. plastică”
7.2 Obiectivele Specifice	1. Analizarea diverselor sisteme de metode de instruire; 2. Utilizarea corectă a limbajului specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate; 3. Cunoașterea documentelor care reglementează predarea- învățarea educației plastice în învățământul preșcolar și primar; 4. Operaționalizarea corectă a obiectivelor activităților /lecțiilor de educație artistico-plastică; 5. Cunoașterea principalelor metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație plastică; 6. Utilizarea eficientă a diverselor mijloace de învățământ; 7. Abilitarea studenților în elaborarea de documente școlare precum proiecte de activitate/ lecție, planificarea anuală și semestrială; 8. Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor și aplicabilitatea lor în cazul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor ce urmează să fie analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei Rolul și importanța educației artistico-plastice la nivelul preșcolar și primar	Predare sincronă online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale Prezentare orală+ Prezentare în PowerPoint	2 ore
Aspecte privind caracterul interdisciplinar al educației artistico-plastice Educația artistico-plastică în învățământul preșcolar și primar. Analiza documentelor curriculare (Plan de învățământ, Programe școlare, Manuale)	Predare sincronă online prin videoconferință pe platforma webex si alte platforme educaționale Prezentare orală+ PowerPoint	2 ore
Obiectivele studiului educației plastice Imaginație și creativitate în artele plastice. Fazele procesului de creație. Procedee imaginative	Predare sincronă online prin videoconferință pe platforma Webex si alte platforme educaționale Prezentare orală + multimedia	2 ore
Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul primar și preșcolar. Metode de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice. Metode și mijloace de învățământ în predarea educației artistico-plastice	Prezentare orală Exemplificări vizuale directe +Multimedia	2 ore

Comunicarea didactică în cadrul orelor de educație artistico- plastică	Screen-sharing, Prezentare orală Prezentare în PowerPoint	2 ore
Proiectarea activității didactice. Lecția de educație- artistico- plastică	Screen-sharing, Prezentare orală Prezentare PowerPoint	2 ore
Evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor. Forme, modalități și tehnici de evaluare la disciplina Educație plastică Aspecte privind practica pedagogică	Screen-sharing, Prezentare orală Prezentare PowerPoint	2 ore

8.2 Aplicații (seminar / laborator/proiect)	Metode de predare	Număr pre alocate
Introducere : Prezentarea temelor de discuție și a bibliografiei aferente; stabilirea metodei de lucru. Elemente de limbaj plastic : punctul, linia, culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor	Seminarii online pe platforma webex și alte platforme educaționale Dezbatere, Aplicații online	2 ore
Elemente de limbaj plastic : suprafața, volumul, lumina Elemente de limbaj plastic :culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor.	Dezbateri screen-sharing, Prezentare PowerPoint	2 ore
Efecte emoționale ale acordurilor cromatice Contraste valorice	Aplicații	2 ore
Desenul- formă de comunicare. Simbolistica desenelor la copii Tehnici de lucru specifice artelor plastice- Pictura/ Modelajul	Aplicații, Analiza	2 ore
Tehnici de lucru specifice artelor plastice- Colajul Organizarea spațiului plastic	Aplicații, Dezbatere	2 ore
Elemente de istoria artei	Aplicații, dezbateri	2 ore
Arta și problemele lumii contemporane	Aplicații pe platforma online; Analiza imaginii bidimensionale/tridimensionale	2 ore

Bibliografie:

Alpatov, M., *Istoria artei*, vol.I-II, București,Ed. Meridiane, 1967
Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Cluj-Napoca, Ed. Limex, 2007
Cerghit, I., *Metode de învățământ*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1998
Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, București,Ed. Corint, 2009
Cristea, M., *Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1995
Duca, T., *Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar- Teză de doctorat*, Cluj-Napoca, 1997
Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2000.
Bârzea, C., *Arta și știința educației*, E.D.P., București, 1995
Dave, R., H., (sub red.), *Fundamentele educației permanente* (trad.), București, E.D.P., 1991
D'Hainaut, L., *Programe de învățământ și educația permanentă*, (trad.), București, E.D.P., 1981.
De Landsheere, G., De Landsheere, V., *Definirea obiectivelor educației*, (trad.), București, E.D.P., 1979.
Frunză V., *Probleme de pedagogie contemporană*, Ed. Universitară, București, 2013
Frunză V., *Evaluare și comunicare în activitatea de instruire*, Ed. Universitară, București, 2013
Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995
Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2009
Păun, E., Potolea, D. (coord.), *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Iași, Polirom, 2002.
Șușală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, București, Ed. Sigma, 2000
Șușală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, București, Ed.FRM, 1999
Programme școlare la educație plastică.
Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590++/>.
Planul cadru de învățământ pentru clasele I-IV, Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
***Dicționarul de artă, *Forme, tehnici, stiluri artistice*, I-II, București, 1995, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze și să aplice noțiunile fundamentale ale educației artistico- plastice, să-și formeze un limbaj de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ

10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală din tematica curentă a cursului (online sincron)	20%
10.5 Aplicații/Seminar	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală online Portofoliu	30%
		Examen oral platforma Webex	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea și exersarea practică a materialelor și tehnicilor de lucru proprii acestui domeniu			

Data completării

23.09.2021

Titular activități de curs,
Lector dr. Doinița Venera Dincă



Titular aplicații,
Lector dr. Doinița Venera Dincă



Data avizării în Departament

01.10.2021

Director de Departament
Lect. univ. dr. Floricea Mariana Călin

