



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura pentru copii

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii						
2.2 Cod disciplină	PIPP1103						
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.4 Titularul activităților aplicative	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	ex	2.8 Regimul disciplinei */**	DS DO

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					33
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Pregătire pentru prezentări sau verificări					1
Pregătire pentru examinarea finală					1
Alte activități: consultații					
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 42+33=75				
3.9 Numărul de credite	3				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului proiectului*	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea în identificarea și abordarea operelor literaturii pentru copii.
6.2 Obiectivele specifice	1. Formarea/Dezvoltarea capacității de accesibilizare a operelor beletristice pentru copii, printr-un demers flexibil, apelând la tehnici activizatoare; 2. Identificarea operelor subsumabile literaturii pentru copii aferente diverselor categorii de vârstă/stadiul dezvoltării cognitive; 3. Facilitarea receptării operelor subsumabile literaturii pentru copii, de către preșcolar și școlarul mic.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul va ști: 1. să distingă între genuri și specii ale literaturii pentru copii, recunoscând specificul fiecăreia (de exemplu, povești, poezii, basme, legende, cărți cu imagini); 2. să asocieze opere literare cu etape specifice de dezvoltare cognitivă a copiilor (de exemplu, cărți cu puține cuvinte și multe imagini pentru preșcolari, povești simple pentru școlarii mici); 3. să selecteze adecvat și cu discernământ opere literare potrivite pentru un anumit public țintă, ținând cont de vârsta, interesele și nivelul de înțelegere al copiilor.
Aptitudini	Studentul va putea: 1. să adapteze texte literare complexe la nivelul de înțelegere al copiilor (prin accesibilizarea vocabularului, a structurii narative și a conceptelor abstracte); 2. să utilizeze o varietate de tehnici de predare interactive și ludice, cum ar fi teatrul de păpuși, dramatizarea, jocurile de rol, atelierele de creație, pentru a transforma lectura într-o experiență activă și plăcută; 3. să planifice și să implementeze lecții sau sesiuni de lectură care încurajează participarea activă a copiilor; 4. să dezvolte un demers didactic flexibil care să poată fi ajustat în funcție de reacțiile și nevoile grupului de copii.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul va: 1. construi o relație pozitivă între copil și carte, transformând lectura într-o activitate dezirabilă (nu o obligație); 2. încuraja exprimarea emoțiilor și a gândurilor legate de textele citite, ajutând copiii să proceseze și să înțeleagă mai bine mesajul operei; 3. reliefa valențele formative ale operelor discutate, într-o manieră accesibilă viitorului său subiect al învățării.



8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Literatura pentru copii – specific, sferă; modalități de identificare și de accesibilizare	Prelegere intensificată, Prezentare interactivă , conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiu contrastiv	2 ore
2. Literatura pentru copii – valențe estetice, formative și filosofice		2 ore
3. Genurile și speciile literare accesibile copiilor. Genul aforistic și enigmatic		4 ore
4. Literatura populară. Folclorul literar pentru copii		2 ore
5. Literatura religioasă subsumabilă literaturii pentru copii – condiții de utilizare ca suport didactic și aspecte metodologice		2 ore
6. Genul liric		4 ore
7. Genul epic pentru copii		6 ore
8. Basmul. <i>Morfologia și stereotipia basmului</i> . Categorii estetice		2 ore
9. Genul dramatic.		2 ore
10. Literatura științifico-fantastică pentru copii		2 ore
Bibliografie minimală:		
[1] Andrei, Alexandru, <i>Valori estetice în basmul fantastic românesc</i> , Societatea „Relief Românesc”, București, 1979		
[2] Andrei, Mariana, <i>Introducere în literatura pentru copii</i> , Ed. Tiparg, Geamăna, 2010		
[3] Breaz, Mircea, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i> , Ed. Asociația de Științe Cognitive din România, 2012		
[4] Casangiu, Larisa Ileana, <i>Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere</i> , ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura NAUTICA, Constanța, 2007		
[5] Casangiu, Larisa Ileana (coordonator), Chendru, C.; Casangiu, L.I., Barbaroș, T., <i>Perspective asupra versiunilor poveștilor și basmelor consacrate</i> , Ed. Pro Universitaria, București, 2021		
[6] Călinescu, G., <i>Estetica basmului</i> , E.P.L., 1965		
[7] Duțu, Olga, <i>Literatura română și literatura pentru copii. Note de curs</i> , Ed. Europolis, Constanța, 2000		
[8] Mitu, Florica, <i>Literatură pentru cei mici. Antologie de texte comentate, însoțite de sugestii metodice. Grădiniță – Clasele I –IV</i> , Ed. Humanitas Educațional, Grădinița Humanitas, Seria Didactica, București, 2005		
[9] Propp, V.I., <i>Morfologia basmului</i> , Editura Univers, București, 1970		
[10] Roșianu, Nicolae, <i>Stereotipia basmului</i> , Editura Univers, București, 1973		
[11] Toma-Damșa, Maria, <i>Antologia literaturii pentru copii</i> , Ed. Emia, Deva, 1999		
[12] Vrabie, Gheorghe, <i>Structura poetică a basmului</i> , București, 1975		
8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate
1-2.identificarea modalităților de familiarizare a preșcolarului și școlarului mic cu literatura pentru copii și stimularea interesului pentru receptarea acestora		2 ore



Boucher, Françoise, <i>Cartea care te face să iubești cărțile chiar dacă nu-ți place să citești</i> , Creative Publishing, București, 2014	Learning by doing , conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiu contrastiv +/- prezentare interactivă Learning by doing , conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiu contrastiv +/- prezentare interactivă Learning by doing , conversație euristică, dezbateri, exercițiu, studiu contrastiv +/- prezentare interactivă	
3-4-5-6. identificarea valențelor formative ale unor texte literare reprezentative pentru diverse specii literare (creații lirice, aforisme, schițe, povești, povestiri, basme, romane pentru copii, scenete, feerii) și a modalităților de facilitare a receptării lor de către preșcolar și școlarul mic (• de Saint-Exupéry, Antoine: <i>Micul prinț</i> • Gârleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i> • Malot, Hector: <i>Singur pe lume</i> • Porter, Eleonor H.: <i>Pollyanna. Jocul bucuriei</i> • Renard, Jules: <i>Morcoveață</i> • Slavici, Ioan, <i>Zâna Zorilor</i> • Ștefănescu Delavrancea, Barbu: <i>Bunica; Bunicul</i> • Teodoreanu, Ionel, <i>La Medeleni 1, Ulița copilăriei</i> • Tolle, Eckhart; Friedman, Robert S., <i>Secretul lui Milton</i>, Ed. Curtea Veche, 2009 • Twain, Mark: <i>Prinț și cerșetor</i> • Walliams, David: <i>Băiatul miliardar</i>		4 ore
7-8-9-10. Analize și interpretări ale unor specii literare diverse (basme, povești, proverbe, zicători, ghicitori, poezii etc.) <i>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte; Neghiniță; Povestea lui Harap Alb; Soldățelul de plumb; Degețica</i>		4 ore
11-12. Variante noi și vechi ale poveștilor și basmelor consacrate, utilizate drept suport didactic în preșcolaritate – dezbateri *** Basme clasice (variantele Tony Wolf) vs. diverse variante		2 ore
13-14. abordarea operelor literaturii pentru copii în procesul educațional în învățământul preșcolar și primar. Exemple de activități de învățare.		2 ore
Bibliografie: [1] edițiile operelor beletristice mai sus menționate+operele de critică literare (punctual recomandate pt. seminar) [2] Casangiu, Larisa Ileana, <i>Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere</i> , ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura NAUTICA, Constanța, 2007 [3] Casangiu, Larisa Ileana (coordonator), Chendru, C.; Casangiu, L.I., Barbaroș, T., <i>Perspective asupra versiunilor poveștilor și basmelor consacrate</i> , Ed. Pro Universitaria, București, 2021		



- [4] Casangiu, Larisa, *Studying and Assuming Moral Values through Literature*, in: DIALOGO Journal, Volume 10, Issue 2, November 2023, pp. 27-34(12), DOI: [10.51917/dialogo.2023.10.1.1](https://doi.org/10.51917/dialogo.2023.10.1.1); https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1166424880?search_mode=content&search_text=casangiu%2C%20larisa&search_type=kws&search_field=full_search&and_facet_researcher=ur.013434735755.13; https://www.researchgate.net/publication/376075173_Studying_and_Assuming_Moral_Values_through_Literature_A_didactic_approach_involving_educational_coaching; DOI: [10.51917/dialogo.2023.10.1.1](https://doi.org/10.51917/dialogo.2023.10.1.1);
- [5] Casangiu, Larisa Ileana; Ciofu, Diana Gabriela, *Carrot Top - a Contemporary Psychological Novel Still Relevant*, in: *The „Black Sea” Journal of Psychology* nr. 14(2): 68-76; https://www.researchgate.net/publication/376371082_Carrot_Top_-_a_Contemporary_Psychological_Novel_Still_Relevant; DOI: <http://dx.doi.org/10.47577/bspsychology.bsjop.v14i2.236>;
- [6] Casangiu, Larisa Ileana, *The Place of Children's Literature in The Academic Training of Primary Education Teachers*, în: *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 41/2025, ARHIPELAG XXI Press, pp. 516-526, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/041-2025/Jrlsd-041-066.pdf>
- [7] 7. Casangiu, Larisa Ileana; Barbaroș, Tatiana; Dinu, Mădălina, *Acțiunea modelatoare a ficțiunii din operele literare pentru copii asupra formării caracterului școlarului*, în vol.: Mihaela Luminița Sandu, Mariana Floricica Călin, Silvia Raluca Matei (coord.), *Influența factorilor psihologici, sociali, educaționali și comportamentali în adaptarea școlară a adolescenților. Studii și cercetări*, Ed. Universitară, București, 2025, pp. 283 – 303

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoașterea conținuturilor prezentate la curs	Evaluare orală	65%
	Parcurgerea bibliografiei recomandate		
9.5 Aplicații* *Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Participarea activă la dezbateri, analize literare, emiterea unor judecăți de valoare asupra unui comportament, fapt etc.	25%
Din oficiu			10%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Literatura pentru copii – valențe formative; cunoașterea criteriilor de identificare a unei opere subsumabilă literaturii pentru copii (accesibilă copiilor).			

Data completării,

28.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Conf. univ. dr. Casangiu Larisa Ileana

Titular aplicații,

Nume/Prenume /Semnătura

Conf. univ. dr. Conf. univ. dr. Casangiu

Larisa Ileana



Data avizării în Departament,

30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura

Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,

Nume/Prenume /Semnătura

Conf. univ. dr. Silvia Raluca Matei