



FIȘA DISCIPLINEI Literatura română

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română					
2.2 Cod disciplină	PIPP1204					
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu					
2.4 Titularul activităților aplicative	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu					
2.5 Anul de studii	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	EX	2.8 Regimul disciplinei */**
						DO/DS

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					58
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Pregătire pentru prezentări sau verificări					3
Pregătire pentru examinarea finală					1
Alte activități: consultații					1
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7= 42+58=100				
3.9 Numărul de credite	4				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	



5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la Internet, acces la baze de date internaționale, materiale video suport

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea în abordarea sintagmatică și paradigmatică a operelor literaturii române.
6.2 Obiectivele specifice	1. Dezvoltarea capacității de analiză literară a operelor beletristice, printr-un demers flexibil și de actualitate 2. Valorificarea conceptelor de bază din domeniul teoriei literaturii în realizarea analizei literare și a exegezei critice a operelor literaturii române 3. Prezentarea principalelor etape și curente din evoluția literaturii române.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	La finalul învățării, studentul: 1. cunoaște conceptele fundamentale ale teoriei literaturii (genuri, specii, procedee stilistice, concepte critice) și le poate defini și contextualiza; 2. identifică și descrie principalele etape, curente literare și autori reprezentativi din evoluția literaturii române, încadrați în contextul socio-cultural corespunzător; 3. explică fundamentele teoretice și metodologice ale analizei literare și ale exegezei critice.
Aptitudini	La finalul învățării, studentul: - aplică metode moderne și variate de analiză literară asupra textelor beletristice, integrând conceptele teoretice în interpretări personale și argumentate; - realizează comentarii, analize și interpretări critice ale operelor literare, utilizând un limbaj de specialitate adecvat și coerent; - încadrează opera literară în contextul istoric, cultural și estetic al curentului din care face parte; - elaborează lucrări scrise și prezentări orale prin care demonstrează capacitatea de a valorifica cunoștințele teoretice în construcția unei perspective critice personale.
Responsabilitate și autonomie	La finalul învățării, studentul: 1. demonstrează autonomie în cercetarea și interpretarea operelor literare, selectând surse relevante și formulând puncte de vedere argumentate; 2. manifestă responsabilitate în utilizarea informațiilor critico-literare și respectă normele eticii academice în activitatea de analiză și interpretare; 3. își asumă rolul de participant activ și reflexiv în procesul de interpretare a textului literar, adaptând demersul analitic la specificul operei și la cerințele contextului educațional sau profesional.



8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Specificul literaturii. Perspectivă teoretică	Prezentare interactivă Prelegere intensificată multimedia Dezbateri	2 ore
2. Literatura începuturilor (premodernă). Literatura orală (1)		2 ore
3. Literatura începuturilor (premodernă). (2)		2 ore
4. Literatura pașoptistă – prezentare generală. Romantism și clasicism - aspecte paradoxale în literatura română		2 ore
5. Romantism și clasicism - aspecte paradoxale în literatura română (cont.)		2 ore
6. <i>Junimea, Convorbiri literare</i> și literatura marilor clasici. Opera literară a lui M. Eminescu		2 ore
7. Opera literară a lui I. Creangă		2 ore
8. Opera literară a lui I.L. Caragiale		2 ore
9. Curente literare autohtone (poporanismul și sămănătorismul) și universale (realism, simbolism și curente de avangardă)		2 ore
10. Curente literare universale (realism, simbolism și curente de avangardă)		2 ore
11. Simbolismul românesc: Expresionismul românesc		2 ore
12. Literatura interbelică		2 ore
13. Literatura postbelică		2 ore
14. Postmodernismul în literatura română		2 ore
Bibliografie		
[1] Angheliescu, Mircea, <i>Textul și realitatea</i> , Ed. Eminescu, București, 1988		
[2] Boldea, Iulian, <i>Simbolism, modernism, tradiționalism, avangardă</i> , Ed. Aula, Brașov, 2002		
[3] Casangiu, Larisa Ileana, <i>Aspecte esențiale de didactica limbii, comunicării și literaturii române, la nivel preșcolar și primar</i> , Ed. Pro Universitaria, București, 2025		
[4] Casangiu, Larisa Ileana, <i>Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere</i> , ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura NAUTICA, Constanța, 2007		
[5] Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Ed. Vlad & Vlad, Craiova, 1993		
[6] Dușu, Olga, <i>Literatura română și literatura pentru copii. Note de curs</i> , Ed. Europolis, Constanța, 2000		
[7] Got, Miorița; Lungu, Rodica, <i>Literatura română</i> , Ed. Nomina, 2013		
[8] Kozma, Noemi, Scorus, Gabriela, <i>Literatura română. Repere critice fundamentale</i> , Ed. Aula, a. București, 2003		
[9] Manolescu, Nicolae, <i>Istoria literaturii romane pe înțelesul celor care citesc</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2014		



[10] Micu, Dumitru, <i>Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism</i> , București, Editura Saeculum, 2000		
[11] Mot, Mircea, <i>Concepte fundamentale pentru studiul literaturii române</i> , Ed. Nomina, 2011		
[12] Pamfil, Alina, <i>Limba și literatura română în școala primară: perspective complementare</i> , Paralela 45, București, 2009		
8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: fragmente din <i>Letopisețul Țării Moldovei</i> , de Gr. Ureche	Prezentare interactivă, conversație euristică, dezbatere, exercițiu,, studiul contrastiv, +/- prezentare fizică interactivă	1 oră
2. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie</i>		1 oră
3. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Istoria ieroglifică</i> (Dimitrie Cantemir)		1 oră
4. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: <i>Țiganiada</i> (I. Budai Deleanu)		1 oră
5. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică: din <i>Pasteluri</i> (V. Alecsandri)		1 oră
6. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică - Arte poetice (M. Eminescu)		1 oră
7. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice – <i>Proză scurtă</i> I. L. Caragiale		1 oră
8. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice - Poezii simboliste, expresioniste		3 ore
9. Analiză literară și receptarea critică de operă beletristică <i>Pagini bizare</i> (Urmuz)		1 oră
10. Analize literare și receptarea critică de opere beletristice - diverse opere din literatura interbelică și postbelică. Ex.: <i>Secretul doctorului Honigberger</i> (M. Eliade) <i>Bietul Ioanide</i> (G. Călinescu); <i>Mendebilul</i> (Mircea Cărtărescu)		3 ore
Bibliografie Casangiu, Larisa Ileana, <i>Aspecte esențiale de didactica limbii, comunicării și literaturii române, la nivel preșcolar și primar</i> , Ed. Pro Universitaria, București, 2025 + edițiile operelor beletristice (mai sus menționate) + operele de critică literară punctual recomandate pt. seminar		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs		Evaluare orală a cunoștințelor deținute	60%
9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Prezentarea unui referat (cu aplicarea a minimum unei metode analitice)	30%
	Din oficiu		10%



9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare

Un absolvent se cuvine să cunoască și să aplice conceptele operaționale specifice investigării textului literar, să cunoască periodizarea/ descrierea minimală, în diacronie și sincronie, a literaturii române.

Data completării,	Titular activităților de curs, Nume/Prenume /Semnătura	Titular aplicații, Nume/Prenume /Semnătura
-------------------	---	---

28.09.2025	Conf. univ. dr. Casangiu Larisa Ileana	Conf. univ. dr.Larisa Ileana Casangiu
------------	--	---------------------------------------

Data avizării în Departament, 30.09.2025	Director Departament, Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin
---	---

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Silvia Raluca Matei