



FIȘA DISCIPLINEI
EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ȘI PRIMAR)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025–2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE (ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ȘI PRIMAR)					
2.2 Cod disciplină	PIPP2208					
2.3 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru					
2.4 Titularul activităților aplicative	Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru					
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**
						DS/DOB

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					47
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Pregătire pentru prezentări sau verificări					4
Pregătire pentru examinarea finală					5
Alte activități: consultații					4
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 75				
3.9 Numărul de credite	3				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului.
-------------------	--



	Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de rezultate ale învățării	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”. Dotarea minimală a sălii: videoproiector/ tablă inteligentă, laptop, acces la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Sala de studiu, albume de artă, laptop, acces la internet.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu noțiunile, conceptele și metodologia specifice disciplinei și formarea unui set complex de competențe necesare proiectării și realizării eficiente a lecțiilor de specialitate.
6.2 Obiectivele specifice	O1. Analizarea diverselor sisteme și metode de instruire în domeniul educației plastice. O2. Utilizarea corectă a limbajului specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate în domeniul educației plastice. O3. Cunoașterea documentelor care reglementează predarea-învățarea educației plastice în învățământul preșcolar și primar. O4. Operaționalizarea corectă a obiectivelor activităților /lecțiilor de educație artistico-plastică. O5. Însușirea principalelor metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație plastică. O6. Formarea de abilități în elaborarea de documente școlare, precum proiecte de activitate/ lecție, planificarea anuală și semestrială. O7. Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor și aplicabilitatea lor în cazul disciplinei.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: – explică sistemele și metodele de instruire utilizate în educația plastică, cu accent pe aplicabilitatea lor în învățământul preșcolar și primar; – identifică și utilizează corect terminologia specifică în contexte didactice; – cunoaște documentele curriculare și normative care reglementează predarea educației plastice la nivelul învățământului primar și preșcolar; – înțelege structura și formularea obiectivelor lecțiilor de educație artistico-plastică, în conformitate cu cerințele curriculare;
------------	---



Cunoștințe	– recunoaște metodele și tehnicile de predare-învățare specifice educației plastice și principiile aplicării acestora; – cunoaște metodele și instrumentele de evaluare a rezultatelor școlare în educația plastică, adaptate nivelului de vârstă.
Aptitudini	Studentul: – analizează critic și comparativ metodele de instruire în educația plastică, selectând cele adecvate contextului educațional; – elaborează și aplică obiective didactice operaționale pentru activități artistico-plastice, în funcție de nivelul de dezvoltare al copiilor; – proiectează activități didactice creative și coerente, utilizând metode și mijloace specifice educației plastice; – redactează documente didactice precum proiecte de lecție, planificări semestriale și anuale, în conformitate cu cerințele curriculare; – aplică tehnici de evaluare formative și sumative în cadrul lecțiilor de educație plastică, adaptate particularităților de vârstă și nivelului de competență al elevilor.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: – manifestă o atitudine reflexivă și creativă în proiectarea și desfășurarea activităților de educație plastică; – manifestă responsabilitate în utilizarea limbajului pedagogic specific și în respectarea documentelor curriculare; – acționează cu autonomie în elaborarea și adaptarea materialelor didactice pentru lecțiile de educație plastică; – se implică activ în evaluarea procesului educațional și în optimizarea strategiilor didactice prin autoevaluare și învățare continuă; – colaborează eficient cu colegii și valorifică resursele interdisciplinare în organizarea activităților artistico-plastice; – respectă principiile, normele și valorile de etică și integritate academică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor care urmează să fie analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei. Rolul și importanța educației artistico-plastice la nivelul preșcolar și primar.	prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exemple, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;	2
2. Aspecte privind caracterul interdisciplinar al educației artistico-plastice. Educația artistico-plastică în învățământul preșcolar și primar. Analiza documentelor curriculare (Plan de învățământ, Programe școlare, manuale).		4
3. Obiectivele studiului educației plastice. Imaginație și creativitate în învățământul artelor plastice. Fazele procesului de creație. Procedee imaginative.		2



4. Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul primar și preșcolar. Metode de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice. Metode și mijloace de învățământ în predarea educației artistico-plastice	2
5. Comunicarea didactică în cadrul orelor de educație artistico-plastică. Proiectarea activității didactice. Lecția de educație-artistico-plastică.	2
6. Evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor. Forme, modalități și tehnici de evaluare la disciplina Educație plastică. Aspecte privind practica pedagogică.	2

Bibliografie

- [1]. Alpatov, M., *Istoria artei*, vol. I–II, Ed. Meridiane, București, 1967.
- [2]. Bârzea, C., *Arta și știința educației*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
- [3]. Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007.
- [4]. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1998.
- [5]. Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Ed. Corint, București, 2009.
- [6]. Cristea, M., *Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
- [7]. Dave, R., H., *Fundamentele educației permanente* (trad.), Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1991.
- [8]. De Landsheere, G., De Landsheere, V., *Definirea obiectivelor educației*, (trad.), E.D.P., București, 1979.
- [9]. D'Hainaut, L., *Programe de învățământ și educația permanentă*, (trad.), E.D.P., București, 1981.
- [10]. Duca, T., *Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar – Teză de doctorat*, Cluj-Napoca, 1997.
- [11]. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2000.
- [12]. Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
- [13]. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2009.
- [14]. Păun, E., Potolea, D. (coord.), *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Ed. Polirom, Iași, 2002.
- [15]. Șușală, I., *Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*, Ed. Sigma, București, 2000.
- [16]. Șușală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, Ed. FRM, București, 1999.
- [17]. Programme școlare la educație plastică. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590++/>
- [18]. Planul cadru de învățământ pentru clasele I–IV. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
- [19]. ****Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice*, I–II, București, 1995, 1998.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Introducere: Prezentarea temelor de discuție și a bibliografiei aferente; stabilirea metodei de lucru. Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, culoarea.	dezbatere, discuții tematice,	2



2. Elemente de limbaj plastic: suprafața, volumul, lumina. Elemente de limbaj plastic: culoarea. Clasificarea culorilor. Nonculorile. Nuanțarea culorilor.	promovarea dialogului argumentativ, stimularea interesului pentru crearea condițiilor de aplicabilitate a cunoștințelor teoretice în domeniul profesional vizat;	2
3. Efecte emoționale ale acordurilor cromatice. Contrase valorice.		2
4. Desenul – formă de comunicare. Simbolistica desenelor la copii. Tehnici de lucru specifice artelor plastice – Pictura/Modelajul		4
5. Tehnici de lucru specifice artelor plastice – Colajul Organizarea spațiului plastic.		2
6. Elemente de istoria artei. Artă și problemele lumii contemporane		2

Bibliografie

- [1]. Cioca, V., Imaginea și creativitatea plastică, Ed. Limex, Cluj-Napoca, 2007.
- [2]. Cerghit, I., Metode de învățământ, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1998.
- [3]. Cristea, M., Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar, Ed. Corint, București, 2009.
- [4]. Cristea, M., Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiunea estetică, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
- [5]. Duca, T., Aspecte psihopedagogice ale educației estetice în ciclul primar – Teză de doctorat, Cluj-Napoca, 1997.
- [6]. Ionescu, M., Demersuri creative în predare-învățare, P.U.C., Cluj-Napoca, 2000.
- [7]. Bârzea, C., Artă și știința educației, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1995.
- [8]. De Landsheere, G., De Landsheere, V., Definirea obiectivelor educației, (trad.), E.D.P., București, 1979.
- [9]. Ionescu, M., Demersuri creative în predare și învățare, P.U.C., Cluj-Napoca, 2009.
- [10]. Șușală, I., Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului, Ed. Sigma, București, 2000.
- [11]. Șușală, I., Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică, Ed. FRM, București, 1999.
- [12]. Programme școlare la educație plastică. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/e539+590++/>.
- [13]. Planul cadru de învățământ pentru clasele I–IV. Vezi <http://www.edu.ro/index.php/articles/e538/>.
- [14]. ***Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice, I–II, București, 1995, 1998

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Capacitatea de analiză și sinteză.	Evaluare orală	75%
	Calitatea și cantitatea cunoștințelor referențiale.		
	Claritatea expunerii ideilor și stilul de exprimare a lor.		



9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație afărent disciplinei</i>	Capacitatea de identificare a problemelor specifice disciplinei	Realizarea unui portofoliu pentru punerea în practică a unei teme de specialitate	25%
	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă		
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Standarde minime pentru nota 5:			
- recunoașterea principalele metode de instruire în educația plastică; - înțelegerea generală a documentelor curriculare, chiar dacă acestea nu pot fi aplicate corect în proiectarea didactică; - formularea obiective didactice cu sprijin, chiar dacă acestea pot fi incomplete sau necorelate cu nivelul de vârstă; - proiectarea de activități didactice simple, cu sprijin, dar cu dificultăți în structurarea logică și adaptarea la nivelul elevilor; - elaborarea documentelor didactice (planificări, proiecte de lecție) cu erori de formă sau conținut; - aplicarea metodelor de evaluare într-un mod superficial, fără a corela instrumentele cu obiectivele lecției sau nivelul elevilor.			
Standarde minime pentru nota 10:			
- utilizarea fluentă și corectă a limbajului pedagogic specific educației plastice în contexte didactice și academice; - cunoașterea în detaliu a documentelor curriculare și normative (planuri-cadru, programe școlare, ghiduri metodologice) și aplicarea lor în mod pertinent în proiectarea didactică; - formularea obiectivelor didactice clare, operaționale și adaptate nivelului de vârstă, în conformitate cu cerințele curriculare; - proiectarea riguroasă a activității didactice creative, coerente și adaptate nevoilor elevilor, utilizând metode și mijloace variate și inovatoare; - capacitatea de a adapta strategiile didactice în funcție de contextul educațional și de particularitățile de vârstă ale copiilor.			
Standarde minime pentru intrarea în examen:			
- prezența minim 75% pe parcursul semestrului - mapă de seminar (care să conțină temele practice de seminar).			

Data completării,
28.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru
Data avizării în Departament,

30.09.2025

Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru
Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Silvia Raluca Matei