



FIȘA DISCIPLINEI

Muzică și mișcare la vârsta preșcolară

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	Psihologie și Științele Educației
1.3 Departamentul	Psihologie, Asistență Socială și Științele Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Muzică și mișcare la vârsta preșcolară					
2.2 Cod disciplină			PIPP2211.1					
2.3 Titularul activităților de curs			Conf.univ.dr. MIREA Ruxandra					
2.4 Titularul activităților aplicative			Conf.univ.dr. MIREA Ruxandra					
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei */**	DS/DA	

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	2
3.4 Total ore activități directe pe semestru	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	28
3.7 Total ore de studiu individual					44
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Pregătire pentru prezentări sau verificări					5
Pregătire pentru examinarea finală					9
Alte activități: consultații					5
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7				100
3.9 Numărul de credite	4				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază de educație muzicală (elemente de limbaj muzical: ritm, melodie, măsură). Noțiuni generale de psihologia copilului preșcolar. Competențe fundamentale de didactică generală și organizare a activităților instructiv-educative. Abilități elementare de interpretare vocală și auditiv muzical. Participare anterioară la practică pedagogică în învățământul preșcolar (observație sau implicare activă).
4.2 de rezultate ale învățării	Studentul trebuie să poată să: Explice conceptele fundamentale ale educației muzicale aplicabile în învățământul preșcolar. Elaboreze proiecte didactice pentru activități muzicale adaptate copiilor de vârstă preșcolară. Aplice metode și strategii didactice specifice educației muzicale (joc muzical, muzică și mișcare, audiții active). Selecteze și interpreteze un repertoriu muzical adecvat nivelului preșcolar. Dezvolte creativitatea și expresivitatea muzicală a copiilor prin activități integrate. Evalueze performanțele muzicale ale copiilor utilizând criterii pedagogice specifice. Manifeste o atitudine pozitivă și creativă față de integrarea muzicii în procesul educațional.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu echipamente multimedia (videoproiector, laptop, sistem audio). Acces la instrumente muzicale elementare. Materiale didactice specifice activităților muzicale Spațiu adecvat pentru activități de mișcare și joc muzical, inclusiv covor didactic sau spațiu liber. Acces la bibliografie de specialitate și resurse digitale educaționale.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Sală dotată cu echipamente multimedia (videoproiector, laptop, sistem audio). Acces la instrumente muzicale elementare Materiale didactice specifice activităților muzicale Spațiu adecvat pentru activități de mișcare și joc muzical, Acces la bibliografie de specialitate și resurse digitale educaționale.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor teoretice și practice necesare proiectării, organizării și desfășurării activităților educative cu specific muzical și motric în învățământul preșcolar, în vederea sprijinirii dezvoltării armonioase a copilului prin mijloace artistice, ludice și expresive.
---------------------------------------	--



6.2 Obiectivele specifice	O1 Să identifice și să explice noțiunile fundamentale de teorie muzicală (durată, înălțime, tempo, timbru, dinamică etc.) relevante pentru învățământul preșcolar. O2 Să selecteze și să analizeze cântece potrivite pentru grupele de vârstă preșcolară, pe baza criteriilor didactice (melodie, versuri, grad de dificultate). O3 Să planifice și să elaboreze proiecte didactice pentru activități muzicale destinate grădiniței. O4 Să utilizeze instrumente muzicale simple (instrumente Orff) în activitățile muzicale, ca mijloc de dezvoltare a auzului și ritmului muzical la copii. O5 Să demonstreze capacitatea de a cânta corect și expresiv un cântec pentru copii, cu acompaniament ritmic sau melodic simplu. O6 Să adapteze conținuturile muzicale în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor. O7 Să formuleze obiective operaționale pentru activități muzicale la diferite grupe de vârstă preșcolară. O8 Să susțină o microlecție de educație muzicală în fața colegilor sau în cadrul practicii pedagogice. O9 Să utilizeze evaluarea formativă în cadrul unei activități muzicale (observația comportamentului muzical, fișe de evaluare etc.).
---------------------------	---

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• Studentul identifică și definește conceptele de bază din teoria muzicală (durată, înălțime, tempo, timbru, dinamică); • Principiile didactice ale organizării activităților de muzică și mișcare în grădiniță. • Tipurile de activități muzicale specifice vârstei preșcolare (cânt, joc muzical, mișcare ritmică, audiere). • Etapele unei activități de muzică și mișcare și elementele componente ale acesteia. • Criteriile de alegere a repertoriului muzical adecvat vârstei și nivelului de dezvoltare al copiilor. • Metodele și mijloacele utilizate în activitățile muzicale pentru preșcolari. • Rolul muzicii și mișcării în dezvoltarea globală a copilului: cognitiv, motric, afectiv și social.
Aptitudini	• Proiectarea și desfășurarea activități muzicale și de mișcare în grădiniță. • Selectarea și adaptarea de cântece și jocuri muzicale în funcție de nivelul grupei.



Responsabilitate și autonomie	• Asumarea responsabilității pentru proiectarea și realizarea activităților educative în conformitate cu curriculumul pentru educația timpurie. • Implicare activă în crearea unui mediu educațional pozitiv, stimulant și incluziv pentru copii. • Respectarea normelor etice și deontologice în activitatea educațională. • Capacitatea de a-și organiza și adapta propriul demers de învățare în domeniul activităților muzicale. • Inițiativă în conceperea și implementarea activităților didactice cu specific artistic. • Autonomie în alegerea mijloacelor și metodelor didactice potrivite pentru activitățile de muzică și mișcare.
--------------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Rolul educației muzicale în dezvoltarea copilului preșcolar – Impactul asupra dezvoltării cognitive, afective și psihomotorii.	Explicația Prelegerea Conversația Studiul de caz Învățarea prin proiect Portofoliu Prezentări interactive (PowerPoint, Canva)	2
2. Particularitățile de vârstă în receptarea muzicii la copilul preșcolar – Capacități de percepție, atenție auditivă, sensibilitate ritmică.		2
3. Elemente de limbaj muzical adaptate vârstei preșcolare – Sunet, ritm, înălțime, durată, tempo, intensitate, timbru.		2
4. Jocul muzical – metodă de bază în activitățile muzicale – Tipuri de jocuri muzicale și rolul acestora în învățare.		2
5. Repertoriul muzical pentru preșcolari – Criterii de selecție a cântecelor în funcție de vârstă și tematică.		2
6. Tehnici de predare a cântecului la vârsta preșcolară – Învățarea prin imitație, repetiție, fragmentare, integrare cu mișcarea.		2
7. Exprimarea corporală prin mișcare și dans – Forme de mișcare: dans liber, dans cu structură fixă, mișcare ritmică.		2
8. Instrumentarul muzical Orff și utilizarea lui în grădiniță – Clasificare, modalități de utilizare, improvizație ritmică.		2
9. Audiția muzicală activ-participativă – Metode de stimulare a atenției și exprimării prin audiție.		2
10. Corelația dintre muzică și celelalte domenii experiențiale (integrarea activităților) – Muzică și mișcare în contexte interdisciplinare (arte vizuale, limbaj, științe).		2



11. Proiectarea activităților de muzică și mișcare în grădiniță – Structura unei activități didactice, stabilirea obiectivelor și evaluării.		2
12. Evaluarea competențelor muzicale la copilul preșcolar – Metode și instrumente de evaluare: observația, portofoliul, fișa de activitate.		2
13. Creativitatea muzicală la vârsta preșcolară – Stimularea exprimării personale prin improvizație vocală și corporală.		2
14. Valorificarea resurselor tradiționale și moderne în activitățile muzicale – Folclor muzical pentru copii, cântece populare, resurse multimedia.		2

Bibliografie

- [1]. Barna, E. (2007). *Jocul muzical – modalitate de expresie artistică la vârsta preșcolară*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
- [2]. Dumulescu, V. (2004). *Muzica și mișcarea – Ghid metodic pentru educatoare*. Editura Aramis, București.
- [3]. Huțan, Carmen, 2006. *Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale*, București:, Editura Emia.
- [4]. Golu, P., Verza, E., Zlate, M. (1991). *Psihologia copilului*. Editura Didactică și Pedagogică, București.
- [5]. Munteanu. Gabriela; Aldea Georgeta, *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, București, E.D.P., 2001.
- [6]. Neacșu, I. (2018). *Didactica disciplinelor artistice în învățământul preșcolar și primar*. Editura Pro Universitaria, București.
- [7]. Niedermaier Astrid, *Educație muzicală modernă*, Sibiu, Editura Hora, 1999.
- [8]. Palade, Corina, L.P., 2008. *Educație muzicală. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar*, București: Editura Taida, 2008.
- [9]. Vasile Vasile, 2004. *Metodica educației muzicale*, București: Editura Muzicală.
- [10]. Ministerul Educației Naționale (2019). *Curriculum pentru educație timpurie (0–6 ani)*. București.
- [11]. Institutul de Științe ale Educației (ISE) (2020). *Ghiduri metodologice pentru educație timpurie*.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Rolul educației muzicale în dezvoltarea copilului preșcolar – Impactul asupra dezvoltării cognitive, afective și psihomotorii.	Explicația interactivă Demonstrația	2



2. Particularitățile de vârstă în receptarea muzicii la copilul preșcolar – Capacități de percepție, atenție auditivă, sensibilitate ritmică.	Simularea didactică Învățarea prin cooperare și sarcini de grup Portofoliul didactic / temă practică	2
3. Elemente de limbaj muzical adaptate vârstei preșcolare – Sunet, ritm, înălțime, durată, tempo, intensitate, timbru.		2
4. Jocul muzical – metodă de bază în activitățile muzicale – Tipuri de jocuri muzicale și rolul acestora în învățare.		2
5. Repertoriul muzical pentru preșcolari – Criterii de selecție a cântecelor în funcție de vârstă și tematică.		2
6. Tehnici de predare a cântecului la vârsta preșcolară – Învățarea prin imitație, repetiție, fragmentare, integrare cu mișcarea.		2
7. Expresia corporală prin mișcare și dans – Forme de mișcare: dans liber, dans cu structură fixă, mișcare ritmică.		2
8. Instrumentarul muzical Orff și utilizarea lui în grădiniță – Clasificare, modalități de utilizare, improvizație ritmică.		2
9. Audiția muzicală activ-participativă – Metode de stimulare a atenției și exprimării prin audiție.		2
10. Corelația dintre muzică și celelalte domenii experiențiale (integrarea activităților) – Muzică și mișcare în contexte interdisciplinare (arte vizuale, limbaj, științe).		2
11. Proiectarea activităților de muzică și mișcare în grădiniță – Structura unei activități didactice, stabilirea obiectivelor și evaluării.		2
12. Evaluarea competențelor muzicale la copilul preșcolar – Metode și instrumente de evaluare: observația, portofoliul, fișa de activitate.		2
13. Creativitatea muzicală la vârsta preșcolară – Stimularea exprimării personale prin improvizație vocală și corporală.		2
14. Valorificarea resurselor tradiționale și moderne în activitățile muzicale – Folclor muzical pentru copii, cântece populare, resurse multimedia.		2



Bibliografie

- [1] **Barna, E.** (2007). *Jocul muzical – modalitate de expresie artistică la vârsta preșcolară*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
- [2] **Dumulescu, V.** (2004). *Muzica și mișcarea – Ghid metodic pentru educatoare*. Editura Aramis, București.
- [3] **Huțan, Carmen**, 2006. *Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale*, București:, Editura Emia.
- [4] **Golu, P., Verza, E., Zlate, M.** (1991). *Psihologia copilului*. Editura Didactică și Pedagogică, București.
- [5] **Munteanu. Gabriela; Aldea Georgeta**, *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, București, E.D.P., 2001.
- [6] **Neacșu, I.** (2018). *Didactica disciplinelor artistice în învățământul preșcolar și primar*. Editura Pro Universitaria, București.
- [7] **Niedermaier Astrid**, *Educație muzicală modernă*, Sibiu, Editura Hora, 1999.
- [8] **Palade, Corina, L.P.**, 2008. *Educație muzicală. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar*, București: Editura Taida, 2008.
- [9] **Vasile Vasile**, 2004. *Metodica educației muzicale*, București: Editura Muzicală.
- [10] **Ministerul Educației Naționale** (2019). *Curriculum pentru educație timpurie (0–6 ani)*. București.
- [11] **Institutul de Științe ale Educației (ISE)** (2020). *Ghiduri metodologice pentru educație timpurie*.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Portofoliu educațional	Examen scris susținere	30% evaluare teoretică
	Nota finală este calculată pe baza punctajului acumulat conform criteriilor de mai sus	Test de cunoștințe teoretice	40% portofoliu
		Evaluarea răspunsurilor individuale	
		Observarea participării active.	



9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Evaluare continuă (formativă)	Metode analitice avansate	20% participare și implicare pe parcurs
	Observarea participării și implicării active la activități practice	Studiu de caz	10% autoevaluare/reflecție didactică
	Verificarea realizării sarcinilor aplicative (fișe, planuri de lecție, microactivități)		
	Feedback individual și de grup pe parcursul semestrului		
	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă		
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
2 Cunoașterea noțiunilor fundamentale din domeniul educației muzicale la vârsta preșcolară (elemente de limbaj muzical, tipuri de activități, metode de predare). 2 Identificarea și descrierea principalelor forme de organizare a activităților muzicale în grădiniță. 2 Aplicarea corectă a unor metode didactice simple pentru predarea unui cântec, joc muzical sau mișcare ritmică. 2 Demonstrarea unui minim de expresivitate muzicală și corporală, prin participarea activă la exercițiile de seminar. 2 Elaborarea unui plan simplu de activitate integrând muzica și mișcarea, conform cerințelor pedagogice de bază.			

Data completării,

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

28.09 2025

Conf.univ.dr., MIREA Ruxandra

Conf.univ.dr. MIREA Ruxandra

Data avizării în Departament,
30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Mariana Floricica Călin

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Raluca Silvia Matei