



FIȘA DISCIPLINEI

Muzică și didactica educației muzicale în învățământul primar

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	Psihologie și Științele Educației
1.3 Departamentul	Psihologie, Asistență Socială și Științele Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică și didactica educației muzicale în învățământul primar						
2.2 Cod disciplină	PIPP3103						
2.3 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. MIREA Ruxandra						
2.4 Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. MIREA Ruxandra						
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS/DO
*/**							

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					58
<i>Distribuția fondului de timp</i>					<i>[ore]</i>
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Pregătire pentru prezentări sau verificări					10
Pregătire pentru examinarea finală					8
Alte activități: consultații					5
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 =				100
3.9 Numărul de credite					4

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de bază de educație muzicală (elemente de limbaj muzical: ritm, melodie, măsură). Noțiuni generale de psihologia copilului școlar. Competențe fundamentale de didactică generală și organizare a activităților instructiv-educative.
-------------------	---



	Abilități elementare de interpretare vocală și auditiv muzical. Participare anterioară la practică pedagogică în învățământul preșcolar (observație sau implicare activă).
4.2 de rezultate ale învățării	Studentul trebuie să poată să: Explice conceptele fundamentale ale educației muzicale aplicabile în învățământul școlar. Elaboreze proiecte didactice pentru activități muzicale adaptate copiilor de vârstă școlară. Aplice metode și strategii didactice specifice educației muzicale (joc muzical, muzică și mișcare, audiții active). Selecteze și interpreteze un repertoriu muzical adecvat nivelului școlar. Dezvolte creativitatea și expresivitatea muzicală a copiilor prin activități integrate. Evalueze performanțele muzicale ale copiilor utilizând criteriile pedagogice specifice. Manifeste o atitudine pozitivă și creativă față de integrarea muzicii în procesul educațional.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu echipamente multimedia (videoproiector, laptop, sistem audio). Acces la instrumente muzicale elementare Materiale didactice specifice activităților muzicale. Spațiu adecvat pentru activități de mișcare și joc muzical, inclusiv covor didactic sau spațiu liber. Acces la bibliografie de specialitate și resurse digitale educaționale.
5.2 de desfășurare a	Sală dotată cu echipamente multimedia (videoproiector, laptop, sistem audio). Acces la instrumente muzicale elementare Materiale didactice specifice activităților muzicale Spațiu adecvat pentru activități de mișcare și joc muzical, Acces la bibliografie de specialitate și resurse digitale educaționale.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor de bază în utilizarea muzicii ca mijloc educațional în învățământul primar. Dezvoltarea capacității de a selecta și aplica metode și mijloace didactice muzicale. Dezvoltarea expresivității artistice și a sensibilității muzicale. Înțelegerea rolului educației muzicale în dezvoltarea armonioasă a copilului școlar.
---------------------------------------	---



6.2 Obiectivele specifice	<p>O1 Să identifice și să explice noțiunile fundamentale de teorie muzicală (durată, înălțime, tempo, timbru, dinamică etc.) relevante pentru învățământul preșcolar.</p> <p>O2 Să selecteze și să analizeze cântece potrivite pentru grupele de vârstă preșcolară, pe baza criteriilor didactice (melodie, versuri, grad de dificultate).</p> <p>O3 Să planifice și să elaboreze proiecte didactice pentru activități muzicale destinate grădiniței.</p> <p>O4 Să utilizeze instrumente muzicale simple (instrumente Orff) în activitățile muzicale, ca mijloc de dezvoltare a auzului și ritmului muzical la copii.</p> <p>O5 Să demonstreze capacitatea de a cânta corect și expresiv un cântec pentru copii, cu acompaniament ritmic sau melodic simplu.</p> <p>O6 Să adapteze conținuturile muzicale în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor.</p> <p>O7 Să formuleze obiective operaționale pentru activități muzicale la diferite grupe de vârstă preșcolară.</p> <p>O8 Să susțină o microlecție de educație muzicală în fața colegilor sau în cadrul practicii pedagogice.</p> <p>O9 Să utilizeze evaluarea formativă în cadrul unei activități muzicale (observația comportamentului muzical, fișe de evaluare etc.).</p>
---------------------------	---

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none">• Studentul identifică și definește conceptele de bază din teoria muzicală (durată, înălțime, tempo, timbru, dinamică);• Principiile didactice ale organizării activităților de muzică și mișcare în grădiniță.• Tipurile de activități muzicale specifice vârstei preșcolare (cânt, joc muzical, mișcare ritmică, audiție).• Etapele unei activități de muzică și mișcare și elementele componente ale acestora.• Criteriile de alegere a repertoriului muzical adecvat vârstei și nivelului de dezvoltare al copiilor.• Metodele și mijloacele utilizate în activitățile muzicale pentru școlari.• Rolul muzicii și mișcării în dezvoltarea globală a copilului: cognitiv, motric, afectiv și social.
Aptitudini	<ul style="list-style-type: none">• Studentul manifestă creativitate, expresivitate și empatie în activitățile muzicale.• Studentul demonstrează deschidere spre inovație metodică și valorificarea artei muzicale în educație.• Studentul respectă diversitatea expresivă a copiilor și stimulează participarea activă și plăcerea muzicală.• Proiectarea și desfășurarea activități muzicale și de mișcare în învățământul primar.• Selectarea și adaptarea de cântece și jocuri muzicale în funcție de nivelul clasei.



Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none">• Asumarea responsabilității pentru proiectarea și realizarea activităților educative în conformitate cu curriculumul pentru educația școlară.• Implicare activă în crearea unui mediu educațional pozitiv, stimulant și incluziv pentru elevi.• Respectarea normelor etice și deontologice în activitatea educațională.• Capacitatea de a-și organiza și adapta propriul demers de învățare în domeniul activităților muzicale.• Inițiativă în conceperea și implementarea activităților didactice cu specific artistic.• Autonomie în alegerea mijloacelor și metodelor didactice potrivite pentru activitățile de muzică și mișcare.
--------------------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Rolul educației muzicale în formarea elevului din învățământul primar – Importanța muzicii în dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a copilului.		2
2. Componentele procesului de predare-învățare în educația muzicală – Obiective, conținuturi, metode, mijloace și forme de organizare.	Explicația Prelegerea	2
3. Principii și metode didactice aplicate în lecțiile de muzică la clasele primare – Metode tradiționale și moderne (jocul didactic, învățarea prin descoperire, metoda Orff etc.).	Conversația Demonstrația	2
4. Evaluarea în educația muzicală la nivel primar – Tipuri de evaluare (formativă, sumativă), instrumente și criterii specifice.	Audiția activă	2
5. Repertoriul muzical pentru ciclul primar: selecție și adaptare – Criterii pentru alegerea cântecelor și activităților muzicale potrivite vârstei.	Exercițiul	2
6. Integrearea muzicii cu alte discipline școlare – Exemple de activități interdisciplinare (muzică și mișcare, muzică și arte vizuale etc.).	Jocul muzical	2
7. Importanța audițiilor muzicale în formarea gustului estetic al elevilor – Tipuri de audiții, pași pentru realizarea unei audiții active.	Audiții muzicale	2
8. Instrumentele muzicale în activitatea didactică la clasele primare – Clasificare, utilizare, improvizație muzicală cu instrumente ritmice.	ghidate Susținere de lecții-model	2
9. Studiul elementelor de limbaj muzical în învățământul primar – Noțiuni de ritm, melodie, dinamică, tempo, timbru etc. și metode de predare.		2
10. Jocul muzical – mijloc de învățare activă și creativă – Tipuri de jocuri muzicale, funcții educative și aplicabilitate didactică.		2



11. Cântul coral în școala primară: organizare și beneficii – Constituirea grupurilor vocale, alegerea repertoriului, dezvoltarea vocii copiilor.		2
12. Educația auzului muzical la copii – Exerciții, jocuri și metode pentru dezvoltarea percepției sonore și a intonației.		2
13. Proiectarea unei lecții de educație muzicală – Etapele lecției, structura unei fișe de activitate, exemple de activități.		2
14. Rolul profesorului în stimularea creativității muzicale la elevi – Modalități de încurajare a exprimării personale prin muzică, compoziție și improvizație.		2

Bibliografie

- [1]. **Barna, E.** (2007). *Jocul muzical – modalitate de expresie artistică la vârsta preșcolară*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
- [2]. **Dumulescu, V.** (2004). *Muzica și mișcarea – Ghid metodic pentru educatoare*. Editura Aramis, București.
- [3]. **Huțan, Carmen**, 2006. *Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale*, București:, Editura Emia.
- [4]. **Golu, P., Verza, E., Zlate, M.** (1991). *Psihologia copilului*. Editura Didactică și Pedagogică, București.
Munteanu. Gabriela; Aldea Georgeta, *Didactica educației muzicale în învățământul primar*, București, E.D.P., 2001.
- [5]. **Neacșu, I.** (2018). *Didactica disciplinelor artistice în învățământul preșcolar și primar*. Editura Pro Universitaria, București.
- [6]. **Niedermaier Astrid**, *Educație muzicală modernă*, Sibiu, Editura Hora, 1999.
- [7]. **Palade, Corina, L.P.**, 2008. *Educație muzicală. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar*, București: Editura Taida, 2008.
- [8]. **Vasile Vasile**, 2004. *Metodica educației muzicale*, București: Editura Muzicală.
- [9]. **Ministerul Educației Naționale** (2019). *Curriculum pentru educație timpurie (0–6 ani)*. București.
- [10]. **Institutul de Științe ale Educației (ISE)** (2020). *Ghiduri metodologice pentru educație timpurie*.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Rolul educației muzicale în formarea elevului din învățământul primar – Importanța muzicii în dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a copilului.	Demonstratii	1
2. Componentele procesului de predare-învățare în educația muzicală – Obiective, conținuturi, metode, mijloace și forme de organizare.	Explicatii	1
3. Principii și metode didactice aplicate în lecțiile de muzică la clasele primare – Metode tradiționale și moderne (jocul didactic, învățarea prin descoperire, metoda Orff etc.).	Audiții muzicale ghidate	1
4. Evaluarea în educația muzicală la nivel primar – Tipuri de evaluare (formativă, sumativă), instrumente și criterii specifice.	Pregătire microactivitate didactică	1



5. Repertoriul muzical pentru ciclul primar: selecție și adaptare – Criterii pentru alegerea cântecelor și activităților muzicale potrivite vârstei.	Susținere de lecții-model	1
6. Integrarea muzicii cu alte discipline școlare – Exemple de activități interdisciplinare (muzică și mișcare, muzică și arte vizuale etc.).		1
7. Importanța audițiilor muzicale în formarea gustului estetic al elevilor – Tipuri de audiții, pașii pentru realizarea unei audiții active.		1
8. Instrumentele muzicale în activitatea didactică la clasele primare – Clasificare, utilizare, improvizație muzicală cu instrumente ritmice.		1
9. Studiul elementelor de limbaj muzical în învățământul primar – Noțiuni de ritm, melodie, dinamică, tempo, timbru etc. și metode de predare.		1
10. Jocul muzical – mijloc de învățare activă și creativă – Tipuri de jocuri muzicale, funcții educative și aplicabilitate didactică.		1
11. Cântul coral în școala primară: organizare și beneficii – Constituirea grupurilor vocale, alegerea repertoriului, dezvoltarea vocii copiilor.		1
12. Educația auzului muzical la copii – Exerciții, jocuri și metode pentru dezvoltarea percepției sonore și a intonației.		1
13. Proiectarea unei lecții de educație muzicală – Etapele lecției, structura unei fișe de activitate, exemple de activități.		1
14. Rolul profesorului în stimularea creativității muzicale la elevi – Modalități de încurajare a exprimării personale prin muzică, compoziție și improvizație.		1
Bibliografie		
[1]. Barna, E. (2007). <i>Jocul muzical – modalitate de expresie artistică la vârsta preșcolară</i> . Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.		
[2]. Dumulescu, V. (2004). <i>Muzica și mișcarea – Ghid metodic pentru educatoare</i> . Editura Aramis, București.		
[3]. Huțan, Carmen , 2006. <i>Îndrumător metodic pentru predarea educației muzicale</i> , București:, Editura Emia.		
[4]. Golu, P., Verza, E., Zlate, M. (1991). <i>Psihologia copilului</i> . Editura Didactică și Pedagogică, București. Munteanu. Gabriela; Aldea Georgeta , <i>Didactica educației muzicale în învățământul primar</i> , București, E.D.P., 2001.		
[5]. Neacșu, I. (2018). <i>Didactica disciplinelor artistice în învățământul preșcolar și primar</i> . Editura Pro Universitaria, București.		
[6]. Niedermaier Astrid , <i>Educație muzicală modernă</i> , Sibiu, Editura Hora, 1999.		
[7]. Palade, Corina, L.P. , 2008. <i>Educație muzicală. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar</i> , București: Editura Taida, 2008.		
[8]. Vasile Vasile , 2004. <i>Metodica educației muzicale</i> , București: Editura Muzicală.		



- [9]. **Ministerul Educației Naționale** (2019). *Curriculum pentru educație timpurie (0–6 ani)*. București.
- [10]. **Institutul de Științe ale Educației (ISE)** (2020). *Ghiduri metodologice pentru educație timpurie*.00000000

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Portofoliu educațional Nota finală este calculată pe baza punctajului acumulat conform criteriilor de mai sus	Examen scris susținere Test de cunoștințe teoretice Evaluarea răspunsurilor individuale Observarea participării active	30% evaluare teoretică 40% portofoliu
9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Evaluare continuă (formativă) Observarea participării și implicării active la activități practice Verificarea realizării sarcinilor aplicative (fișe, planuri de lecție, microactivități) Feedback individual și de grup pe parcursul semestrului Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Metode analitice avansate Studiu de caz	20% participare și implicare pe parcurs 10% autoevaluare/reflecție didactică

9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare

La finalul disciplinei, studentul va fi capabil să:

- Dobândirea cunoștințelor fundamentale privind conceptele, metodele și strategiile didactice utilizate în educația muzicală școlară.
- Identifice și să utilizeze concepte fundamentale de teorie muzicală aplicate în activități preșcolare;
- Aplice metode și tehnici didactice muzicale în proiectarea și desfășurarea lecțiilor de educație muzicală în învățământul primar;
- Demonstreze competențe interpretative și expresive necesare cadrului didactic în lucrul cu copiii;
- Construiască scenarii didactice și secvențe muzicale integrate în curriculumul pentru educația copiilor din învățământul primar
- Susțină activități muzicale în mod coerent, creativ și adaptat particularităților de vârstă ale copiilor școlari.



Data completării, Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

28.09.2025 Conf. univ. dr. MIREA Ruxandra

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Conf. univ. dr. MIREA Ruxandra

Data avizării în Departament,

30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Călin Mariana Floricica

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Matei Silvia Raluca