



FIȘA DISCIPLINEI DIDACTICA EDUCAȚIEI TEHNOLOGICE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025–2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DIDACTICA EDUCAȚIEI TEHNOLOGICE					
2.2 Cod disciplină	PIPP3204					
2.3 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru					
2.4 Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Teodora Flaut					
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei */**
						DS/DOB

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 aplicații	14
3.7 Total ore de studiu individual					72
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Pregătire pentru prezentări sau verificări					7
Pregătire pentru examinarea finală					5
Alte activități: consultații					
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7 = 100				
3.9 Numărul de credite	4				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de rezultate ale învățării	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații



	științifice ale problemelor didacticei specialității.
--	---

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”. Dotarea minimală a sălii: videoproiector/ tablă inteligentă, laptop, acces la internet.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Sala de studiu, albume de artă, laptop, acces la internet.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu noțiunile, conceptele și metodologia specifice disciplinei.
6.2 Obiectivele specifice	O1. Determinarea obiectului de studiu, a importanței și sarcinilor activităților didactice centrate pe dezvoltarea abilităților practice. O2. Cunoașterea noțiunilor elementare ale didacticii tehnologice și a metodologiei activităților practice; asimilarea elementelor necesare aplicării în practică a cunoștințelor teoretice însușite. O3. Cunoașterea și exersarea practică a materialelor și tehnicilor de lucru proprii domeniului. O4. Cunoașterea strategiilor didactice, a metodelor, mijloacelor și formelor utilizate în cadrul activităților de abilitați practice. O5. Însușirea și respectarea unor principii și reguli în procesul activității practice.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: – definește conceptele de bază ale disciplinei; – descrie etapele de proiectare didactică pentru lecțiile de educație tehnologică; – cunoaște etapele de proiectare didactică pentru lecțiile de educație tehnologică; – înțelege utilizarea corectă a termenilor de specialitate și aplicabilitatea acestora.
Aptitudini	Studentul: – aplică cunoștințele generale de bază, necesare exercitării profesiei în domeniu; – analizează, proiectează și organizează activitățile instructiv-educative cu specific tehnologic adaptate nivelului de vârstă; – utilizează corect termenii de specialitate; – comunică eficient pe baza unui vocabular specific al disciplinei; – planifică parcurgerea bibliografiei de specialitate recomandate; – operează adecvat cu mijloacele didactice și materialele specifice în activitățile tehnologice.



Responsabilitate și autonomie	Studentul:
	– manifestă o atitudine deschisă, reflexivă și inovatoare față de educația tehnologică; – dezvoltă autonomie profesională prin autoevaluarea și îmbunătățirea continuă a practicilor didactice; – manifestă perseverență și inițiativă în realizarea sarcinilor; – colaborează eficient în cadrul grupului de lucru; – respectă principiile, normele și valorile de etică și integritate academică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Importanța, scopul și conținutul didacticii educației tehnologice în școală și grădinița de copii.	prelegere structurată pe tematica cursului, prezentare exemple, interacțiune individuală și de grup cu studenții, proiecții;	2
2. Rolul educației tehnologice în dezvoltarea psihomotorie a copiilor.		4
3. Rolul educației tehnologice în dezvoltarea intelectuală a copiilor.		2
4. Educația tehnologică factor important pentru formarea comportamentului autonom de adaptare la specificul tehnologic al vieții cotidiene.		2
5. Educația tehnologică factor important pentru formarea comportamentului autonom de adaptare la specificul tehnologic al vieții cotidiene.		2
6. Activitățile centrate pe dezvoltarea abilităților practice-mijloc pentru formarea și dezvoltarea deprinderii de a sesiza frumosul și de al îndrăgi.		2

Bibliografie

- [1]. Botez, G., Sălăvăstru, D., *Atlas cu elemente de limbaj plastic, Îndrumător pentru educatoare*, Ed. Aramis, Cluj-Napoca, 2007.
- [2]. Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Ed. Corint, București, 2009.
- [3]. Day, J., *Vizualizare creativă – împreună cu copiii*, Ghid practic, Ed. Teora, București, 2008.
- [4]. Iloaia, M., *Metodica predării desenului la clasele I–IV*, E. D. P., 1981.
- [5]. Păun, E., Iucu, R., *Educația preșcolară în România*, Ed. Polirom, București, 2002.
- [6]. Pirnog, I., *Ghid metodic de educație plastică – de la grădiniță la liceu*, Ed. Compania, București, 2007.
- [7]. Popa V., *Activități de educație plastică în grădiniță*, Ed. V & I Integral, București, 2000.
- [8]. Stilă, M., *Să construim împreună*, Ed. Punct Ochit, Constanța, 2003.
- [9]. Shapiro E. Lawrence, *Limbajul secret al copiilor*, Ed. Trei, București, 2011.
- [10]. 10. Șușală N., I., Bărbulescu, O., *Dicționar de artă – termeni de atelier*, Ed. Sigma, București, 1993.
- [11]. Verza, E., Verza E. F., *Psihologia vârstelor*, Ed. Pro Humanitate, București, 2000.
- [12]. Wallon, P., Cambier, A., *Psihologia desenului la copil*, Editura Trei, București, 2008.



- [13]. Watt, F., *Artă și îndemânare*, Ediția a II-a revizuită, Traducere de Cerkez Radu, Ed. Enciclopedia RAO, București, 2008.
- [14]. Watt, F., *Artă și imaginație*, Ediția a II-a revizuită, Traducere de Dimitriu Alina, Ed. Enciclopedia RAO, București, 2008.
- [15]. Watt, F., Gilpin, R., *Trucuri pentru activități de vacanță*, Ed. Enciclopedia RAO, București, 2007.
- [16]. Zigue, N., *Artă amuzantă, pictez, creez*, Ed. Aramis, București, 2010.
- [17]. *** *Programa pentru activitățile artistico-plastice – Învățământ preșcolar*, 1999.
- [18]. *** *Programa pentru activități practice și elemente de activitate casnică – Învățământ preșcolar*, 1999.
- [19]. *** *Programa școlară pentru disciplina: Arte vizuale și lucru manual*, București, 2012.
- [20]. *** *Programe școlare revizuite – Educație plastică clasele I-ii și a II-a*, București, 2003.
- [21]. *** *Programa școlară pentru clasa a III-a – Educație plastică*, București, 2004.
- [22]. *** *Programa școlară pentru clasa a IV-a – Educație plastică*, București, 2005.

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)*	Metode de predare	Număr ore alocate
*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei		
1. Pregătirea activităților de educație tehnologică/ Materiale didactice.	dezbatere, discuții	2
2. Strategii de instruire specifice activităților de educație tehnologică.	tematice, promovarea dialogului	2
3. Metode și procedee de lucru folosite în activitățile de educație tehnologică – cunoașterea și stimularea creativității pentru integrare în spațiul social-economic și istorico-cultural.	argumentativ, stimularea interesului	2
4. „Natura ne dăruiește jucării” – confecții materiale naturale.	pentru crearea condițiilor de aplicabilitate a cunoștințelor teoretice în domeniul profesional vizat;	2
5. „Artă amuzantă” – colaje.		2
6. Tangram-puzzle chinezesc, pătratul magic.		2
7. Origami – arta îndoiturilor de hârtie.		2

Bibliografie

- [1]. Botez, G., Sălăvăstru, D., *Atlas cu elemente de limbaj plastic, îndrumător pentru educatoare*, Ed. Aramis, Cluj-Napoca, 2007.
- [2]. Cristea, M., *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Ed. Corint, București, 2009.
- [3]. Day, J., *Vizualizare creativă – împreună cu copiii*, Ghid practic, Ed. Teora, București, 2008.
- [4]. Iloaia, M., *Metodica predării desenului la clasele I-IV*, E. D. P., 1981.
- [5]. Pirnog, I., *Ghid metodic de educație plastică – de la grădiniță la liceu*, Ed. Compania, București, 2007.
- [6]. Popa V., *Activități de educație plastică în grădiniță*, Ed. V & I Integral, București, 2000.
- [7]. Stilă, M., *Să construim împreună*, Ed. Punct Ochit, Constanța, 2003.
- [8]. Shapiro E. Lawrence, *Limbajul secret al copiilor*, Ed. Trei, București, 2011.
- [9]. Șușală N., I., Bărbulescu, O., *Dicționar de artă – termeni de atelier*, Ed. Sigma, București, 1993.



- [10]. Wallon, P., Cambier, A., *Psihologia desenului la copil*, Editura Trei, București, 2008.
- [11]. Watt, F., *Artă și îndemânare*, Ediția a II-a revizuită, Traducere de Cerkez Radu, Ed. Enciclopedia RAO, București, 2008.
- [12]. Watt, F., *Artă și imaginație*, Ediția a II-a revizuită, Traducere de Dimitriu Alina, Ed. Enciclopedia RAO, București, 2008.
- [13]. Zigue, N., *Artă amuzantă, pictez, creez*, Ed. Aramis, București, 2010.
- [14]. *** *Programa pentru activitățile artistico-plastice – Învățământ preșcolar*, 1999.
- [15]. *** *Programa pentru activități practice și elemente de activitate casnică – Învățământ preșcolar*, 1999.
- [16]. *** *Programa școlară pentru disciplina: Arte vizuale și lucru manual*, București, 2012.
- [17]. *** *Programe școlare revizuite – Educație plastică clasele I-ii și a II-a*, București, 2003.
- [18]. *** *Programa școlară pentru clasa a III-a – Educație plastică*, București, 2004.
- [19]. *** *Programa școlară pentru clasa a IV-a – Educație plastică*, București, 2005.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Capacitatea de analiză și sinteză	Evaluare orală	75%
	Calitatea și cantitatea cunoștințelor referențiale		
	Claritatea expunerii ideilor și stilul de exprimare a lor		
9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Realizarea unui portofoliu pentru punerea în practică a unei teme de specialitate	25%

9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare

Standarde minime pentru nota 5:

- însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;
- cunoașterea problemelor de bază din domeniu;
- cunoașterea unor scrieri de referință în domeniu.

Standarde minime pentru nota 10:

- abilități, cunoștințe certe și profund argumentate;
- exemple analizate și comentate pe baza unui vocabular specific al disciplinei;
- angajarea unui mod personal de abordare și interpretare;
- demonstrarea parcurgerii bibliografiei de bază.

Standarde minime pentru intrarea în examen:

- prezența minim 75% pe parcursul semestrului
- mapă de seminar (care să conțină temele practice de seminar).

Data completării,

28.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura



UOC-PO-10 Anexa 2

Lect. univ. dr. Cristina Gelan-Olaru

Asist. univ. dr. Teodora Flaut

Data avizării în Departament,

____30.09.2025____

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Silvia Raluca Matei