



FIȘA DISCIPLINEI (PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR I)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	DE PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR I						
2.2 Cod disciplină	PIPP 3104						
2.3 Titularul activităților de curs							
2.4 Titularul activităților aplicative	CONF. UNIV. DR. MIREA RUXANDRA LECT. UNIV. DR. MOROIANU MIRUNA						
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei */**	DS/DO

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații***	1 Ed. muzicală 1 Ed. psihomotrică
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	14 Ed. muzicală 14 Ed. psihomotrică
3.7 Total ore de studiu individual					47
<i>Distribuția fondului de timp</i>					<i>[ore]</i>
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Pregătire pentru prezentări sau verificări					4
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4+3.7 =				75
3.9 Numărul de credite					3

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului*	Practica pedagogică se va desfășura în grădinițele destinate acestor activități. Activitățile vor fi derulate și susținute în varianta clasică și vor reprezenta principala formă de organizare și desfășurare a conținuturilor specifice educației fizice și psihomotrice, precum și a educației muzicale. Doamnele profesoare metodiste vor susține și o activitate demonstrativă cu preșcolarii, apoi vor îndruma și monitoriza activitatea studentelor.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Conștientizarea importanței domeniului experiențial psihomotric în corelație cu cu domeniile de dezvoltare prezente în cadrul curriculumului educației timpurii.
6.2 Obiectivele specifice	Conceptul de capacitate psihomotrică și dezvoltarea motricității copiilor. Cunoașterea structurii activității psihomotrice, și a conținuturilor în funcție de momentele derulării acesteia. Particularitățile metodice de învățare și consolidare a deprinderilor motrice de bază, aplicative și specifice dansului popular, tematic menționate în programă Particularitățile metodice de organizare și conducere a activității.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: <ul style="list-style-type: none">– Definește conceptele de motricitate, psihomotricitate– Definește conceptele specifice educației muzicale preșcolare– Descrie structura unei activități de educație psihomotrică și o particularizează în funcție de nivelul grupei de preșcolari– Descrie structura unei activități de educație muzicală și o particularizează la nivelul grupei de preșcolari– Explică mijloacele de acționare de la nivelul conținuturilor activităților.
Aptitudini	Studentul: <ul style="list-style-type: none">– Aplică secvențe ale conținuturilor activității– Analizează momentele activităților– utilizează metodele și mijloacele potrivite– comunică eficient la nivelul de înțelegere a grupei de preșcolari– planifică momentele activității– operează cu instrumente specifice activității



Responsabilitate și autonomie	<p>Studentul:</p> <ul style="list-style-type: none">– se informează despre specificul și particularitățile de motricitate și calități muzicale precum și de trăsăturile de personalitate și ale copiilor la vârsta respectivă.– se documentează despre curriculum educației timpurii– manifestă perseverență și inițiativă în realizarea sarcinilor– colaborează eficient în cadrul grupului de lucru– respectă principiile, normele și valorile de etică și integritate academică;
--------------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Practică pedagogică pentru disciplina Educație muzicală		
Obiectivele disciplinei		
8.1.1. Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea activităților muzicale din grădiniță	
8.1.2. Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none">1.Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru categoria de activitate Educație muzicală integrată domeniului experiențial estetic și creativ (dimensiuni ale dezvoltării, domenii de dezvoltare, comportamente vizate, plan de învățământ, scheme orare, scrisori metodice, ghiduri, îndrumare metodice, etc.).2.Operarea cu cunoștințele de specialitate și de metodică în vederea identificării finalităților specifice educației muzicale la vârsta preșcolară.3.Realizarea de către studenți, din perspectiva Curriculumului pentru educația timpurie, a planificărilor pe teme și subteme (proiecte) specifice acestei categorii de activități.4.Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării activităților de educație muzicală.5.Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități ; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație muzicală.6.Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a deprinderilor muzicale ale preșcolarilor.7.Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării activităților de educație muzicală.8.Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ activitatea de educație muzicală, probleme care pot face obiectul investigațiilor pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activităților de educație muzicală desfășurate în grădiniță și în afara acesteia.	
8.1.4. Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate



<p>1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative:</p> <p>a) documentele curriculare</p> <ul style="list-style-type: none">•Curriculumul pentru educație timpurie•Suporturi pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie (plan de învățământ; scheme orare; dimensiuni ale dezvoltării; domenii de dezvoltare/comportamente vizate: domenii experiențiale);•îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor;•scrisori metodice. <p>b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative:</p> <ul style="list-style-type: none">•planificările anuale, semestriale pe teme/subteme;•proiectele pentru activitățile demonstrative;•proiectele unor activități de educație muzicală. <p>c) documentele comisiei metodice:</p> <ul style="list-style-type: none">•planificarea activității metodice;•materiale prezentate în comisia metodică.		2
<p>2. Activități instructive-educative de observare: asistență la activitățile de educație muzicală, analiza acestora, consemnarea observațiilor:</p> <ul style="list-style-type: none">- activități susținute de mentorii de practică;- activități susținute de studenți;- activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare.	Expunere – prezentare Aplicații – intervenții Activitate practică	5
<p>3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică.</p> <p>a). materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii:</p> <ul style="list-style-type: none">- proiectarea anuală, semestrială, pe teme și subteme;- proiecte didactice pentru toate activitățile susținute;- seturi de materiale didactice pentru grupele de preșcolari unde se efectuează practica (culegeri de repertoriu muzical, programe de audiții, înregistrări audio, confecționarea unor instrumente și jucării muzicale, planșe, etc.) <p>b). susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale:</p> <ul style="list-style-type: none">- proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student;- înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică;- autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare;- analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe;- proiectarea și susținerea activității finale;- autoevaluarea activității finale.		4



<p>4. Elaborarea portofoliului de practică. Conținutul portofoliului de practică:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Raportul de autoevaluare a activității2. Caietul de practică pedagogică3. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză4. Fișe de observație a preșcolarilor5. Fișe de repertoriu muzical6. Culegere de cântece și jocuri didactice muzicale7. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație muzicală8. Proiectarea unei activități extracurriculare.		3
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none">[1]. Modoran, Mihaela (2008), <i>Proiectarea anuală și semestrială a activităților de educație muzicală</i>, în <i>Metodica educației muzicale în învățământul preșcolar</i>, Ed. Didactica Nova, Craiova, ISBN 978-973-7905-48-2[2]. Modoran Mihaela (2016), <i>Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar</i>, Ed. Sitech, Craiova[3]. Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), <i>Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți</i>, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4[4]. Munteanu, Gabriela, <i>Jocul didactic muzical</i>, Ed. Academiei de Muzică, București, 1997[5]. Munteanu, Gabriela, <i>Metodica predării educației muzicale</i>, Ed. Sigma, București, 1999[6]. Pașca Eugenia Maria (2014) <i>Caiet de practică pedagogică -repere teoretice, repere aplicative</i>, Editura „Artes”: Iași[7]. Vasile, Vasile, <i>Metodica educației muzicale</i>, Ed. Muzicală, București, 2004[8]. ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, MEN, 2019		
8.2. Practică pedagogică pentru disciplina Educație psihomotrică		
<p>8.2.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i></p>	Metode de predare	Număr ore alocate
<p>1. Studierea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative documentele curriculare: - competențe generale și specifice ; - scheme orare; - Curriculum educației timpurii; Metodologii, ghiduri metodice pentru aplicarea conținuturilor în vederea formării competențelor domeniului.</p>	Expunere – prezentare Aplicații – intervenții Activitate practică	1
<p>2. Activități instructive-educative de observare: asistență la activități, analiza acestora, consemnarea observațiilor - activități susținute de cadrele didactice; - activități susținute de studente;</p>		2



<p>3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică</p> <p>a) materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii:</p> <ul style="list-style-type: none">- proiectarea anuală, semestrială pentru diferite unități de învățare;- proiecte de activitate pentru toate lecțiile susținute; <p>b) susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale:</p> <ul style="list-style-type: none">- proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student;- înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică;- autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare;- analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe;- proiectarea și susținerea activităților finale;- autoevaluarea și evaluarea activităților finale.		10
<p>4. Elaborarea portofoliului de practică (<i>Conținutul portofoliului</i>):</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Proiectarea unui complex de dezvoltare fizică◆ Proiecte de activități◆ Tipuri de activități◆ Proiectarea unei unități de învățare.		1
<p>Bibliografie</p> <p>[1]. M.E.N. (2019) Curriculum pentru educația timpurie</p> <p>[2]. Dragu, A., Cristea, S.,(2003) Psihologie și pedagogie școlară, Editura Ovidius University Press Constanța.</p> <p>[3]. Dumitru Gherghina, Moroianu Miruna și colab.(2007) Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar Edit. Didactica-Nova Craiova</p> <p>[4]. Lespezanu Monica (2007) Tradițional și modern în învățământul preșcolar, Editura Omfal Essential Bucuresti.</p> <p>[5]. Moroianu M., Dumitru M. (2017) Repere metodologice pentru practica pedagogică la educație-fizică . editura Universitară București .</p> <p>[6]. Nadeau Micheline(2010) 120 de jocuri sportive Editura Polirom</p> <p>[7]. Neagu, Nicolae (2012) Motricitatea umană. Fundamente psihopedagogice- Editura University Press, Tg. Mureș.</p> <p>[8]. Neacșu Ioan, Uță F.(2005) Psihopedagogia activităților psihomotrice,Factori,Valori,Practici, Editura Universitară, București .</p> <p>[9]. Popovici Monica Ileana (2015) Elemente de psihopedagogie cu aplicații în educație fizică și sport, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași</p> <p>[10]. Stănescu Monica (2002) Educație fizică pentru preșcolari și școlari mici Edit. Semne, Buc.</p>		

9. Evaluare

9.1. Practică pedagogică pentru disciplina Educație muzicală			
Tip activitate	9.1.1 Criterii de evaluare	9.1.2 Metode de evaluare	9.1.3 Pondere din nota finală
9.1.4 Curs			



9.1.5 Aplicații*	Nota finală va fi reprezentată de participarea efectivă la activitățile propuse, realizarea documentelor și materialelor solicitate (proiect didactic, materiale suport, fișe de obs. etc.), nota mentorului de practică	Nota mentorului de practică Portofoliul Colocviul	50% 30% 20%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
<ul style="list-style-type: none">• minimum 6 activități asistate, cu fișe de asistență completate, incluse în portofoliu• susținerea unei activități didactice, și obținerea notei minime 7• prezentarea în cadrul colocviului a două documente din portofoliul de practică.			
9.2. Practică pedagogică pentru disciplina Educație psihomotrică			
Tip activitate	9.2.1 Criterii de evaluare	9.2.2 Metode de evaluare	9.2.3 Pondere din nota finală
9.2.4 Curs			
9.2.5 Aplicații*	<i>Aplicarea cunoștințelor în activitatea de proiectare</i>	<i>Efectuarea activității de proiectare; probă de evaluare</i>	20 %
		<i>Susținerea activității de educație fizică la nivelul grupei de preșcolari</i>	80 %
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Cunoașterea structurii și a specificului activității / Realizarea proiectului didactic			

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)

Data
completării,
28.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf.univ.dr.Mirea Ruxandra

Lect.univ.dr. Moroianu Miruna

Data avizării în Departament,
30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Călin Mariana Floricica

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Raluca Silvia Matei