



FIȘA DISCIPLINEI
(PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR II)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	DE PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE SOCIALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ - ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR II					
2.2 Cod disciplină	PIPP 3204					
2.3 Titularul activităților de curs						
2.4 Titularul activităților aplicative	LECT. UNIV. DR. GELAN CRISTINA ASIST. UNIV. DR. CHIRCU CRISTINA					
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei */**
						DS/DO

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități didactice pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații***	1 Ed. plastică 1 DOM
3.4 Total ore activități didactice pe semestru	24	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	12 Ed. plastică 12 DOM
3.7 Total ore de studiu individual					51
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Pregătire pentru prezentări sau verificări					6
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					2
3.8 Total ore pe semestru	3.4+3.7 =75				
3.9 Numărul de credite	3				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Educație plastică și Metodica Educației Plastice/ Didactica domeniului Om și societate.
4.2 de rezultate ale învățării	Competențe de proiectare a activității didactice.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului*	Practica se desfășoară în unitățile de învățământ integrate bazelor de practică pedagogică.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea activităților de educație artistico-plastică din grădiniță/la nivel preșcolar.
6.2 Obiectivele specifice	O1. Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru categoria de activitate <i>Educație artistico-plastică</i> integrată domeniului experiențial estetic și creativ (dimensiuni ale dezvoltării, domenii de dezvoltare, comportamente vizate, plan de învățământ, scheme orare, scrisori metodice, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). O2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate și de metodică în vederea identificării finalităților specifice educației artistico-plastice la vârsta preșcolară. O3. Realizarea de către studenți, din perspectiva <i>Curriculumului pentru educația timpurie</i>, a planificărilor pe teme și subteme (proiecte) specifice acestei categorii de activități. O4. Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării activităților de educație artistico-plastică. O5. Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități; soluții metodice ce pot spori eficiența activităților de educație artistico-plastică. O6. Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a deprinderilor artistico-plastice ale preșcolarilor. O7. Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării activităților de educație artistico-plastică. O8. Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la activitatea de educație artistico-plastică, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activităților de educație artistico-plastică desfășurate în grădiniță și în afara acesteia.



7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul: – explică principiile, normele etice și prevederile legislative care guvernează funcționarea instituției preșcolare (grădiniță), integrându-le în propria conduită profesională; – identifică și utilizează componentele esențiale ale procesului instructiv-educativ (curriculum, planificare, proiectare didactică, metode, mijloace de învățământ, evaluare) specifice învățământului preșcolar; – explică și aplică modalitățile de cunoaștere a copilului preșcolar, incluzând specificul dezvoltării fizice, cognitive, socio-emoționale și limbajului, pentru a diferenția și personaliza demersul didactic.
Aptitudini	Studentul: – proiectează, organizează și susține activități didactice integrate sau pe domenii experiențiale, adaptând conținuturile la particularitățile de vârstă și individuale ale grupei de preșcolari; – utilizează strategii didactice moderne; – gestionează eficient resursele materiale și de timp, creând un mediu educațional stimulativ și securizant; – comunică eficient cu preșcolarii, cu personalul didactic auxiliar și cu părinții; realizează observații sistematice și evaluări formative și sumative, interpretând datele obținute pentru a regla demersul educativ.
Responsabilitate și autonomie	Studentul: – își asumă responsabilitatea pentru calitatea activităților proiectate și desfășurate, respectând deontologia profesională și asigurând siguranța fizică și emoțională a copiilor în timpul activităților; – demonstrează autonomie în rezolvarea problemelor apărute în cadrul grupei și să ia decizii adecvate situațiilor educaționale noi, consultând, la nevoie, personalul specializat; – realizează o auto-evaluare critică a propriei prestații, identificând puncte forte și aspecte care necesită îmbunătățire; participă activ la dezvoltarea profesională continuă prin reflecție și feedback.

8. Conținuturi

8.1. Practică pedagogică pentru disciplina Educație plastică		
8.1.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
8.1.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative: a) documentele curriculare • Curriculumul pentru educație timpurie;		2



• Suporturi pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie (plan de învățământ; scheme orare; dimensiuni ale dezvoltării; domenii de dezvoltare/comportamente vizate: domenii experiențiale); • îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor; • scrisori metodice. b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative: • planificările anuale, semestriale pe teme/subteme; • proiectele pentru activitățile demonstrative; • proiectele unor activități de educație artistico-plastică. c) documentele comisiei metodice: • planificarea activității metodice; • materiale prezentate în comisia metodică.	Expunere – prezentare Aplicații – intervenții Activitate practică	
2. Activități instructive-educative de observare: asistență la activitățile de educație artistico-plastică, analiza acestora, consemnarea observațiilor: - activități susținute de mentorii de practică; - activități susținute de studenți; - activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare.		3
3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică. a) materiale legate de activitatea directă cu preșcolarii: - proiectarea anuală, semestrială, pe teme și subteme; - proiecte didactice pentru toate activitățile susținute; - seturi de materiale didactice pentru grupele de preșcolari unde se efectuează practica (planșe, machete...); b) susținerea, autoevaluarea și evaluarea activităților de probă și finale: - proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate pe marginea fiecărei activități asistate, în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea activităților susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea activității finale; - autoevaluarea activității finale.		5
4. Elaborarea portofoliului de practică. Conținutul portofoliului de practică: 1. Raportul de autoevaluare a activității. 2. Caietul de practică pedagogică. 3. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză. 4. Fișe de observație a preșcolarilor.		2



5. Fișe de aplicații.		
6. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație artistico-plastică.		
7. Proiectarea unei activități extracurriculare.		
Bibliografie [1]. Albu, Gabriel, <i>Grijile și îngrijorările profesorului</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2013. [2]. Allport, G. W., <i>Structura și dezvoltarea personalității</i> , F.D.P., București, 1981. [3]. Bulzan, C., Iancu Ciobanu, M., Ilie, L.- R., <i>Ghid de practică pedagogică</i> , E.D.P., București, 2009. [4]. Bulzan, Carmen, <i>Sociologia. Știința și disciplina de învățământ</i> , Ed. ALL, București, 2008. [5]. Cerghit, I., <i>Metode de învățământ</i> , Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Ed. Polirom, Iași, 2006. [6]. Cerghit, I., <i>Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii</i> , Ed. Aramis, București, 2002. [7]. Cucoș, C., <i>Educația estetică</i> , Ed. Polirom, Iași, 2014. [8]. Cristea, G., <i>Managementul lecției</i> , E.D.P., București, 2003. [9]. Frunză, V., <i>Teoria și metodologia curriculum-ului</i> , Ed. Muntenia, Constanța, 2003. [10]. Hattie, J., <i>Învățarea vizibilă – Ghid pentru profesori</i> , Ed. Trei, București, 2014. [11]. Iucu, R., <i>Instruirea școlară, perspective teoretice și practice</i> , Ed. Polirom, Iași, 2001. [12]. Păun, E., Iucu, R., <i>Educația preșcolară în România</i> , Ed. Polirom, Iași, 2002. [13]. Păun, El, Potolea, D., <i>Pedagogie, Fundamentări teoretice și demersuri aplicative</i> , Ed. Polirom, Iași, 2002. [14]. Potolea, D., Neacșu, I., Pânișoară, I.-O., <i>Pregătirea psihopedagogică – manual pentru definitivat și gradul didactic II</i> , Ed., Polirom, Iași, 2008. [15]. Zlate, M., <i>Fundamentele psihologiei</i> , Ed. Polirom, Iași, 2009. [16]. Pașca, Eugenia Maria, <i>Caiet de practică pedagogică – repere teoretice, repere aplicative</i> , Editura „Artes”, Iași, 2014. [17]. *** <i>Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie</i> , MEN, 2019.		
8.2. Practică pedagogică pentru Domeniu Om și societate		
8.2.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
8.2.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Planificarea și organizarea activităților de practică pedagogică. Dezbateri- Curriculumul pentru învățământul preșcolar din România.	Expunere – prezentare	1
2. Activități de parcurgere a documentelor școlare și de identificare a principalelor componente ale procesului de învățământ din grădiniță a) Documentele curriculare • Curriculumul pentru educație timpurie • Suporturi pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie (plan de învățământ; scheme orare; dimensiuni ale dezvoltării; domenii de dezvoltare/comportamente vizate: domenii experiențiale); • îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor; • scrisori metodice.		2



b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative: • planificările anuale, semestriale pe teme/subteme; • proiectele pentru activitățile demonstrative; • proiectele unor activități didactice; c) documentele comisiei metodice: • planificarea activității metodice; • materiale prezentate în comisia metodică.	Aplicații – intervenții Activitate practică	
3. Observarea unor activități didactice susținute de unul dintre mentorii de practică pedagogică cu integrarea unei activități specifice Domeniului Om și societate.		2
4. Proiectarea și realizarea unor activități didactice susținute de studentele practicante, desfășurate în sala de grupă cu integrarea unei activități specifice Domeniului Om și societate. Analiza activităților susținute. Activități de analiză critică a unor proiecte didactice, precum și de concepere a acestora.		2
5. Proiectarea și realizarea unor activități didactice susținute de studentele practicante, desfășurate în sala de grupă cu integrarea unei activități specifice Domeniului Om și societate. Analiza activităților susținute.		2
6. Proiectarea și realizarea unor activități didactice susținute de studentele practicante, desfășurate în sala de grupă cu integrarea unei activități specifice Domeniului Om și societate. Analiza activităților susținute.		2
7. Activități educaționale de tipul lectoratelor cu părinții, comisiilor metodice, cercuri pedagogice etc.		1

Bibliografie

- [1]. Bocoș, M., Jucan, D., *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*, Editura Paralela 45, Pitești, 2017.
- [2]. Bocoș, M., Avram, I., Catalano, H., Someșan, E., *Pedagogia învățământului preșcolar. Instrumente didactice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2009.
- [3]. Breben, S., *Metode interactive de grup - Ghid metodic*, Editura Arves, București, 2002.
- [4]. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- [5]. Chiș, O., Catalano, C., *Calet de practică pedagogică pentru învățământul preșcolar*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2016.
- [6]. Chiș, V., *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura PUC, Cluj-Napoca, 2001.
- [7]. Chiș, V., *Pedagogia contemporană - Pedagogia pentru competențe*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005.
- [8]. Chiș, V., *Fundamentele pedagogiei, Repere tematice pentru studenți și profesori*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2014.
- [9]. Cucoș, C., *Pedagogie*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2002.
- [10]. Ezechil, L., Lăzărescu, Păiși, M., *Laborator preșcolar - ghid metodologic*, ediția a V-a revizuită, Editura Integral, București, 2015.
- [11]. Ionescu, M., Radu, I. (coord.), *Didactica modernă*, ediția a II-a, revizuită, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
- [12]. Ionescu, M., Chiș, V. (coord.), *Pedagogie. Suporturi pentru formarea profesorilor*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.



- [13]. Iucu, R.B., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Editura Polirom, Iași, 2001.
- [14]. Jucan, D. Chiș, O., *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013.
- [15]. Moffett J., *Writing Program Across the Curriculum*, Random House, 1967.
- [16]. Stan, L. (coord.), *Educația timpurie. Probleme și soluții*, Editura Polirom, Iași.
- [17]. *** *Curriculum pentru învățământul preșcolar. Prezentare și explicitări*, Editura Didactica Publishing House, București, 2016.

9. Evaluare

9.1. Practică pedagogică pentru disciplina Educație plastică

Tip activitate	9.1.1 Criterii de evaluare	9.1.2 Metode de evaluare	9.1.3 Pondere din nota finală
9.1.4 Curs	-	-	-
9.1.5 Aplicații*	Aplicarea cunoștințelor în activitatea de proiectare	Nota acordată la lecția finală	50%
		Notele obținute în cadrul evaluărilor continue	20%
		Portofoliul de practică	30%

9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare

Standarde minime pentru nota 5:

- Proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student;
- Elaborarea portofoliului de practică.

Standarde minime pentru nota 10:

- Realizarea unor activități instructive-educative de observare: asistență la activitățile de educație artistico-plastică, analiza acestora, consemnarea observațiilor.
- Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică.
- Elaborarea portofoliului de practică.

Conținutul portofoliului de practică:

1. Raportul de autoevaluare a activității.
2. Caietul de practică pedagogică.
3. Proiectele de activitate însoțite de fișele de analiză.
4. Fișe de observație a preșcolarilor.
5. Fișe de aplicații.
6. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților de educație artistico-plastică.
7. Proiectarea unei activități extracurriculare.

Standarde minime pentru intrarea în examen: proiectarea și susținerea activităților de probă în numărul stabilit pentru fiecare student și elaborarea portofoliului de practică.

9.2. Practică pedagogică pentru Domeniu Om și Societate

Tip activitate	9.2.1 Criterii de evaluare	9.2.2 Metode de evaluare	9.2.3 Pondere din nota finală
9.2.4 Curs	-	-	-
9.2.5 Aplicații*	Aplicarea cunoștințelor în activitatea de proiectare	Nota acordată la activitatea didactică	50%
		Portofoliul de practică pedagogică	50%

9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare



Elaborarea portofoliului de practică.

Conținutul portofoliului de practică:

1. Caietul de practică pedagogică cu 2 activități didactice observate.
2. Proiectele de activitate didactică însoțite de fișele de analiză semnate de mentori (o activitate integrată proiectată și o activitate didactică proiectată și susținută în învățământul preșcolar).
3. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii activităților didactice.
4. Proiectarea unei activități extracurriculare.
5. Raportul de autoevaluare a activității de practică pedagogică.

**Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei (Seminar/Laborator/Proiect)*

Data
completării,
28.09.2025

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Gelan Cristina

Asist. univ. dr. Chircu Cristina

Data avizării în Departament,
30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lect. univ. dr. Călin Mariana Floricica

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Raluca Silvia Matei