



Fișa disciplinei
CREATIVITATEA LITERARĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANTA
1.2 Facultatea	PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	PSIHOLOGIE, ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CREATIVITATEA LITERARĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR						
2.2 Cod disciplină	PIPP3209.1						
2.3 Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.4 Titularul activităților aplicative	CONF. UNIV. DR. Larisa Ileana Casangiu						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Tipul de evaluare	EX	2.8 Regimul disciplinei	DS/DA

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 aplicații***	1
3.4 Total ore activități directe pe semestru	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 aplicații	12
3.7 Total ore de studiu individual					51
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs, notițelor, bibliografie minimală recomandată					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Pregătire pentru prezentări sau verificări					2
Pregătire pentru examinarea finală					2
Alte activități: consultații					
3.8 Total ore pe semestru	3.4. + 3.7= 24+51=75				
3.9 Numărul de credite	3				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
-------------------	--



4.2 de rezultate ale învățării	
--------------------------------	--

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	Sala de curs, videoproiector, laptop, tablă, acces la internet, acces la baze de date internaționale, materiale video educative

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	Abilitarea în identificarea și valorificarea creativității literare în învățământul primar (realizând în mod plăcut și eficient prevederile curriculare în vigoare)
6.2 Obiectivele specifice	- identificarea tipurilor de manifestare a creativității literare în învățământul primar (creativitate de proces, de metode, de produs); - utilizarea unei tehnologii activizatoare (alături de metodele tradiționale), la limbă, literatură și comunicare vizând cultivarea/dezvoltarea creativității literare; - optimizarea utilizării unor strategii de predare/învățare/evaluare, în vederea valorificării creativității literare; - identificarea limitelor dezirabile în care s-ar cuveni să se manifeste creativitatea literară la elevii din învățământul primar.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	La finalul învățării, studentul: - cunoaște (și explică) conceptele, metodele și strategiile didactice specifice abordării <i>creativității</i> din învățământul primar; - identifică elementele modalităților adecvate de stimulare a creativității în învățământul primar; - fundamentează teoretic soluțiile propuse pentru stimularea creativității în procesul educațional.
Aptitudini	- dezvoltarea de abilități de analiză și interpretare a diverselor forme de creativitate literară (proces, metode, produs), ceea ce permite exprimarea în moduri variate; - familiarizarea cu instrumente și resurse interactive care stimulează creativitatea și gândirea critică, cum ar fi platformele de scriere colaborativă sau aplicațiile pentru povestire; - elevii dezvoltă competențe de colaborare și comunicare, esențiale pentru activitățile de grup care încurajează creativitatea.



Responsabilitate și autonomie	- încurajarea studenților să își asume inițiativa în crearea de texte literare originale de către elevi, promovându-le toleranța la eșec și importanța revizuirii lucrărilor lor; - studenții învață să exploreze diferite stiluri literare și să își dezvolte vocea proprie, câștigând încredere în propriile abilități creative; - studenții/absolvenții vor înțelege faptul că evaluarea se va face nu doar pe baza produselor finale, ci și asupra procesului de învățare, încurajând elevii să reflecteze asupra propriilor progrese și provocări.
--------------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Creativitatea – definiție, prezentare generală; perspective și abordări teoretice. Creativitatea literară – perspectivă teoretică	Prelegere intensificată Prezentare fizică interactivă +/- multimedia/	2 oră
2. Creativitate literară formală vs. creativitate literară ideologică/de conținut		2 ore
3. Creativitatea literară manifestată în diverse capodopere ale literaturii beletristice		1 oră
4. Creativitatea literară manifestată în cadrul orelor de CLR/LLR și a disciplinelor opționale		1 oră
5. Creativitatea literară dată de utilizarea figurilor de stil		2 ore
6. Creativitatea literară obținută prin anumite metode și tehnici specifice realizării unor sintagme artistice. Creativitatea literară utilizată în realizarea compunerilor		2 oră
7. Creativitatea literară manifestată în realizarea anumitor texte nonliterare (itemi subiectivi)		1 oră
8. Valorificarea creativității literare ca modalitate de instruire diferențiată		1 oră

Bibliografie:

- [1]. Albulescu, Ion, *Pragmatica Predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate*, Ed. Paralela 45, 2008
- [2]. Casangiu, Larisa Ileana (coordonator), Olaru, A.; Elabed, A. ș.a., *Captarea, orientarea și menținerea atenției elevului din învățământul primar. Perspective și tehnici*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2021
- [3]. Casangiu, Larisa Ileana, *Ghid de bune practici. Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Ed. Matrix, București, 2013
- [4]. Dumitru, Ion Al., *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Ed. De Vest, Timișoara, 2000
- [5]. Duțu, Olga, *Didactica limbii române și comunicării în ciclul primar*, Ed. Europolis, Constanța, 2002
- [6]. Fierăscu, Aurelia., Lapoviță, Ana., f.a., *Învățăm să scriem compuneri*, Ed. Marcela Peneș, București



- [7]. Ionescu, Miron, *Demersuri creative în predare și învățare*, Presa Universitară Clujeană, 2000
[8]. Iordăchescu, Carmen, *Din tainele compunerii: cum am reușit să scriu compuneri: clasele III-IV*. Ed. Carminis Educațional, Pitești, f.a.
[9]. Peneș, Marcela, *Bucuria de a scrie compuneri*, Ed. Aramis, București, 2013
[10]. Roco, Mihaela. *Creativitate și inteligența emoțională*. Ed. Polirom, Iași, 2001
[11]. Marinescu, Valeriu, *Elemente de didactică a disciplinelor filologice. Noi perspective*, Ed. Pro Universitaria, București, 2021

8.2 Aplicații (seminar/laborator/proiect)* *Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Discutarea diverselor definiții ale creativității	Prezentare Dezbateri Learning by doing +/-multimedia /	2 ore
2. Prezentarea și analizarea compartimentelor CLR și LLR în care se poate dezvolta/stimula creativitatea		2 ore
3. Tehnici și metode prin care poate fi stimulată creativitatea elevilor (de ex.: Explozia stelară)		2 ore
4. Dezvoltarea creativității prin intermediul compunerilor		4 ore
5. Cuantificarea creativității literare.		2 ore
Bibliografie (minimală) [1]. Casangiu, Larisa Ileana, <i>Aspecte esențiale de didactica limbii, comunicării și literaturii române la nivel preșcolar și primar</i> , Ed. Pro Universitaria, București, 2025 [2]. Iordăchescu, Carmen, <i>Din tainele compunerii: cum am reușit să scriu compuneri: clasele III-IV</i> . Ed. Carminis Educațional, Pitești, f.a. [3]. Peneș, Marcela, <i>Bucuria de a scrie compuneri</i> , Ed. Aramis, București, 2013		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs		Evaluare orală a cunoștințelor teoretice și practice deținute (privind creativitatea literară)	50%
9.5 Aplicații* <i>*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei</i>	Interes și capacitate de lucru pentru studiu individual și în echipă	Participarea activă la activitățile de seminar propuse de-a lungul semestrului	25%
	Probarea asimilării anumitor deprinderi practice privind stimularea creativității literare (personale și, ulterior, la elevi)		15%
	Din oficiu		10%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Un absolvent se cuvine să cunoască minimum trei tehnici/metode utilizate pentru stimularea creativității literare a elevilor din învățământul primar.			

Data completării,

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

Conf. univ. dr. Casangiu Larisa Ileana

Conf. univ. dr. Casangiu Larisa Ileana



28.09.2025

Data avizării în Departament,

30.09.2025

Director de Departament,
Nume/Prenume /Semnătura
Lector univ. dr. Mariana Floricica Călin

Decan,
Nume/Prenume /Semnătura
Conf. univ. dr. Silvia Raluca Matei